



Negreira

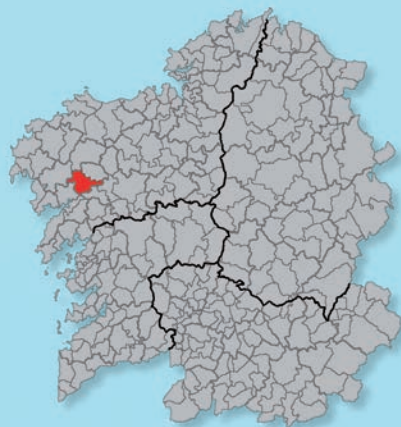


guía turística



CONCELLO DE NEGREIRA

NEGREIRA



PRESENTACIÓN



Como alcalde do Concello de Negreira, e vicepresidente da Asociación de Concellos do Camiño Fisterra-Muxía, sintome enormemente orgulloso de poder presentar esta *Guía Turística* e así dar a coñecer mediante un resumo o máis importante que temos no noso Concello. Seguramente nos quedarán moitas cousas no tinteiro, pero tiñamos que facer unha guía dinámica, de fácil visualización e ó mesmo tempo funcional. Son coñecedor da importancia que ten o turismo e sobre todo o Camiño de Fisterra para o noso Concello, e para tantas e tantas familias que viven del, cunha gran repercusión económica en moitos sectores e negocios do territorio, polo que debemos seguir apostando na súa conservación e mellora dende as distintas administracións.



Como membro da Mesa dos Camiños da Deputación da Coruña tamén observei a necesidade de crear esta nova *Guía Turística* negreiresa actualizada, para promocionarmos o gran patrimonio natural, cultural e arquitectónico que temos e dalo a coñecer nos distintos ámbitos da xeografía galega, española e internacional. Así que comezamos a traballar un grupo de persoas na redacción, na fotografía, na impresión, etc., ás que lles estou moi agradecido; e procuramos por suposto conseguir o «nanciamiento para que este proxecto se «xese realidade. Nesta iniciativa foi a Deputación da Coruña a que dende o primeiro momento nos facilitou todo.

Somos un pobo fermoso, cunha xente acollidora, con moitos recunchos na nosa xeografía como miradoiros, fervenzas, paseos -uviais, rutas, restos arqueolóxicos, obras artísticas, valores etnográficos... ou exemplos arquitectónicos moi valorados e protexidos como a Ponte Maceira, declarada como Ben de Interese Cultural, e que no ano 2020 foi recoñecida como un dos *Pueblos Más Bonitos de España*. Ademais podemos rexistrar tantas pontes, pazos ou igrexas con cadanseu elemento particular a salientar, que non se deben deixar de visitar. Natureza, auga e pedra son elementos que conxugan moita riqueza no noso municipio e que entre todos temos que protexer, manter e ó mesmo tempo convidar a turistas e peregrinos a coñecer. Esta atractiva realidade xunto coas festas, eventos deportivos, culturais e gastronomía son o conxuro perfecto para invitar a calquera coñecido ou foráneo a visitar e desfrutar do noso Concello barcalés.

Xa para rematar, desexo que vos guste este documento e que sirva para promocionar a nosa terra e as súas xentes, así como toda esa riqueza que fai que sexamos un Concello a distinguir.

Negreira lévoa no corazón, así que só vos digo unha cousa: descubre Negreira.



PRESENTACIÓN



Como alcalde del Ayuntamiento de Negreira, y vicepresidente de la Asociación de Concellos do Camiño Fisterra-Muxía, me siento enormemente orgulloso de poder presentar esta Guía Turística y así dar a conocer a través de un resumen lo más importante que tenemos en nuestro Ayuntamiento. Seguramente nos quedarán muchas cosas en el tintero, pero teníamos que hacer una guía dinámica, de fácil visualización y al mismo tiempo funcional. Soy conocedor de la importancia que tiene el turismo y sobre todo el Camino de Fisterra para nuestro Ayuntamiento, y para tantas y tantas familias que viven de él, con una gran repercusión económica en muchos sectores y negocios del territorio, por lo que debemos seguir apostando en su conservación y mejora desde las distintas administraciones.

Como miembro de la Mesa dos Camiños de la Deputación da Coruña también observé la necesidad de crear esta nueva Guía Turística negreiresa actualizada, para promocionar el gran patrimonio natural, cultural y arquitectónico que tenemos y darlo a conocer en los distintos ámbitos de la geografía gallega, española e internacional. Así que comenzamos a trabajar un grupo de personas en la redacción, en la fotografía, en la impresión, etc., a las que les estoy muy agradecido; y procuramos por supuesto conseguir la financiación para que este proyecto se hiciera realidad. En esta iniciativa ha sido la Deputación da Coruña la que desde el primer momento nos facilitó todo.

Somos un pueblo hermoso, con una gente acogedora, con muchos rincones en nuestra geografía como miradores, cascadas, paseos uviales, rutas, restos arqueológicos, obras artísticas, valores etnográficos... o ejemplos arquitectónicos muy valorados y protegidos como A Ponte Maceira, declarado como Ben de Interese Cultural, y que en el año 2020 ha sido reconocida como uno de los Pueblos Más Bonitos de España. Además podemos registrar tantos puentes, pazos o iglesias con sus propios elementos particulares para destacar, que no se deben dejar de visitar. Naturaleza, agua y piedra son elementos que conjugan mucha riqueza en nuestro municipio y que entre todos tenemos que proteger, mantener y al mismo tiempo invitar a conocer a turistas y peregrinos. Esta atractiva realidad junto con las fiestas, eventos deportivos, culturales y gastronomía son el conjuro perfecto para invitar a cualquier conocido o foráneo a visitar y disfrutar de nuestro Concello barcalés.

Ya para concluir, deseo que os guste este documento y que sirva para promocionar nuestra tierra y sus gentes, así como toda esa riqueza que hace que seamos un Ayuntamiento a distinguir.

Llevo a Negreira en el corazón, así que sólo os digo una cosa: descubre Negreira.



The mayor -president of the town council of Negreira- points out the importance of this Tourist Guide, both for visitors and for the Negreira and Barcala inhabitants, not forgetting pilgrims and those who are far away from their home town.





CASA
CONCELLO

guía turística







1. O ESPAZO E A ECONOMÍA



Negreira (lat. 42°54' N, lonx. 8°44' O) é un concello da provincia da Coruña e diocese de Santiago, que ten 115,1 km² e 7.077 habitantes (novembro de 2025), nas parroquias de Alvite, Aro, Arzón, Broño, Bugallido, Campelo, Campo-longo, Covas, Gonte, Landeira, Liñaio, Logrosa, Lueiro, Negreira, A Pena, Portor, Xallas e Zas.

O termo municipal, encadrado na bisbarra do Val de Barcala, presenta amais unha zona de meseta e montaña máis alta (terras do Corzán). Ten como lindeiros os concellos da Baña e Santa Comba (N), Brión e Outes (S), Ames e Brión (L) e Mazaricos e Outes (O).

A zona de Negreira áchase incluída nunha área de rochas graníticas hercínianas de dúas micas e de xistos migmáticos granitizados.

O Val de Barcala ábrese na área de lenes montañas e amplos vales da Galicia occidental. O marco físico da comarca debúxase cun relevo moi irregular, que conforma unha paisaxe de variable aptitude agropecuaria. A altitude

media municipal é de 258,44 m. O val móstrase pechado polo sur coas alturas do Cornado, que engarzan cos cumes do Arades (527 m.) e os montes da Pena (máis de 500 m.), que se van deprimindo cara o leste. O terreo, quebrado e montuoso, é fértil, con bos pasteiros e masa forestal. Os vales abertos polos a-uentes do Tambre de«nen o gran sector no que se asenta a maioría da poboación, cun relevo favorable para as comunicacións e a vida humana.

A trama hidrográ«ca barcalesa inscribe un nome principal: o Tambre, límite meridional da comarca. Por Negreira discorren tres ríos que desembocan nel: o Corzán, o Pequeno e o de Negreira. Outras canles secundarias son o Donas e o Rego de Xallas, que forman pequenos vales.

O Val de Barcala coñece un clima temperado e húmido, con precipitacións que poden superar os 2.000 mm. anuais. A comarca inclúese, pois, dentro do dominio climático oceánico hiperhúmido. As temperaturas presentan un cadro moderado, cunha amplitude



NEGREIRA



térmica de 10,7° C, oscilación entre os meses de xaneiro (7,2° C) e xullo (17,9° C). Negreira ten unha temperatura media anual de 12,1° C. As brétemas no fondo do val constitúen un trazo peculiar, sobre todo na vila do Cotón. Dispónse duns excelentes terreos para o millo, as plantas forraxeiras e os prados, que medran doadamente case todo o ano.

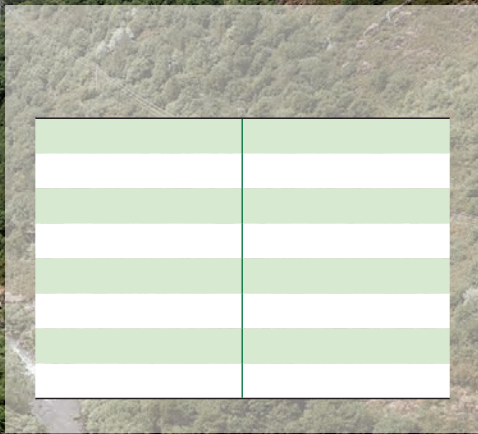
A vexetación natural tapiza a meirande parte de Barcala, pois aínda que a ocupación humana do espazo pode cualificarse de intensa, en ningún momento as superficies de labor e mais os prados chegarán a cubrir o 50% do territorio. A paisaxe vexetal orixinaria viría definida pola presenza de bosques de caducifolias (carballos, castiñeiros e bidueiros),

que deixarían o seu lugar a toxeias e xesteiras naqueles sectores de forte pendente ou de exposición ós ventos. O anovamento dos montes, converténdose en praderías, fíxose sobre todo a partir dos anos 1960, coa orientación leiteira das explotacións gandeiras. No primeiro terzo do século XX xa comezaran as repoboacións de piñeiros e eucaliptos. No terreo edáfico dominan os solos acedos, cun pH entre 5 e 6.

Os datos do Padrón Municipal (novembro de 2025) dannos unha cifra de 7.077 h., o que supón unha densidade de 61,4 h/km².

A situación demográfica de Negreira non é optimista, coma no conxunto de Galicia, cunha tendencia ó estancamento e devalo poboacional. Aínda que se detecta un lene crecemento





das cifras totais nos últimos anos, os números son idénticos a 2011. O avellentamento da poboación é cada vez maior e dáse a emigración de xente moza. O crecemento demográfico dependerá máis da emigración de retorno, da inmigración e da contraurbanización que da vitalidade natural dunha poboación avellentada. A poboación estranxeira —395 persoas rexistradas no 2025— supón o 5,6% do total (50,3 % varóns; 49,6% mulleres). Na actualidade, os seis países que aportan máis continxente foráneo a Negreira son Venezuela (71), Marrocos (66), Brasil (55), Colombia (30), Portugal (25) e Cuba (23). Hai 17 anos (2008) a veciñanza estranxeira sumaba só o 2,8% (187 persoas).

A idade media da poboación negreira si-túase en 47,7 anos (2024).

Outra característica destacable é o proceso de urbanización. No 1960 a vila concentraba 1.160 persoas (21% do municipio). En 2025 detéctase un medrar moi significativo no núcleo cabeceira, con 4.369 hab. (62,2% do total). O continxente humano distribúese en 18 parroquias e 89 entidades singulares de poboación. E estas son as taxas de natalidade e mortalidade (2023): TN, 5,2‰; TM, 13,1‰. Na estrutura da poboación activa (2025) anota o IGE que un 7,3% traballa no sector primario, 11,7 % na industria, 10,1% na construción e un 70,8% no sector servizos.



RÚA DA CACHURRA



CARREIRA DE SAN MAURO





ENCORO BARRIÉ DE LA MAZA NO RÍO TAMBRE

Hai que diferenciar dous tipos de tramas viarias: as internas e aqueles nós que permiten o enlace cos concellos limítrofes e as cidades galegas. Tamén é determinante a proximidade á capitalidade de Galicia, a só 21 km da cabeceira municipal (Autovía Santiago-Brión — AG-56— ou AC-543, estrada Santiago-Noia ata Bertamiráns, e dende alí pola AC-544).

O acceso a Compostela e a Padrón realízase a través da vía máis importante, que na dirección contraria se bifurca cara a Muxía (AC-546) e Santa Comba (AC-444). Unha “novísima” Ponte Maceira (2005) substituíu no trá«co diario á Ponte Nova, estreada un século antes. Hai poucos anos chegou tamén a apertura da

variante de Negreira, que permite circunvalar a vila. Dela parten amais tres estradas: cara a Urdilde-Noia e cara a Outes, unha pola Ponte Nafonso e outra por Pesadoura.

Ademais dos taxis (Praza do Concello), hai un servizo diario de autobuses con Santiago. Esta liña de viaxeiros (rúa Camiño Vello) une tamén Negreira con outras localidades (Ames, Brión, Muxía). A estación de ferrocarril de Compostela (a 21 km) e o aeroporto de Lavacolla – Rosalía de Castro (a 33 km) conectan Negreira co tren e o avión.

Negreira forma parte dunha bisbarra esencialmente rural. A agricultura, a gandería e o comercio son as súas principais



AVENIDA DE SANTIAGO



PARQUE INFANTIL E PRAZA DAS BRAÑAS

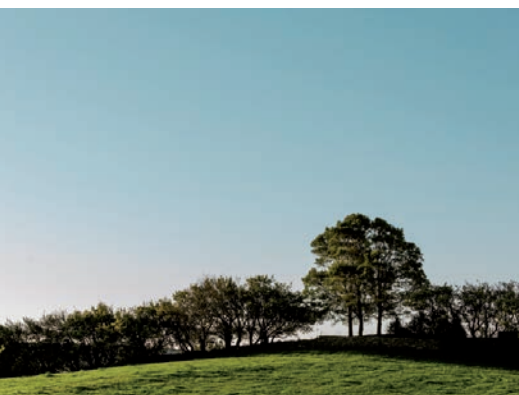


fontes de riqueza, cunha poboación empregada maioritariamente no sector servizos. As remesas dos emigrantes, a man de obra na construción, talleres e unha factoría próxima de agroindustria completan os fíos do seu tecido económico.

Hai uns minifundios en propiedade, cun grao de parcelación importante, conformando unha agricultura na que practicamente desapareceu outra forma de tenza do solo agrario. Esta realidade cambiou substancialmente a partir xa de «nais da década de 1950, debido ó proceso de concentración parcelaria. Entre os cultivos domina o sistema forraxeiro atlántico, co millo de gran, as praderías, as patacas e outras plantas forraxeiras.

En paralelo á introdución de novos cultivos incrementouse a maquinaria agrícola. A super«cie agraria útil suma 2.782 Ha e representa o 34,8% do municipio (un total de 7.993 Ha). Esta zona viuse bene«ciada por ser *pioneira* na concentración parcelaria, e na apertura da axencia de Extensión Agraria (1956, a primeira que se estreou en España).

O proceso de modernización agrícola viuse acompañado dun cambio na natureza e orientación do gando, coa introdución do vacún frisón de altos rendementos lácteos. Nos últimos tempos, cos problemas de superproducción láctea na UE, hai explotacións que volven centrarse no gando cárnico e préstase atención á





ÁREA RECREATIVA DE COVAS

gandería de coidados ecolóxicos. En 2023 rexístranse 123 explotacións de gando bovino.

Esta actividade mima as producións de piñeiros e eucaliptos, amais de ofrecer unha recente recuperación das especies autóctonas e signi«ca un ingreso complementario na vida do agricultor. Con«gúrase como auxiliar da actividade agraria primordial: a produción gandeira. O monte ocupa a maior porcentaxe da super«cie do municipio (66,8%).

A comarca identifícase como unha área de recrutamento para a construción e servizos, na capitalidade municipal e en Santiago. Outra man de obra industrial diríxese ás

fábricas doutras áreas españolas, ou de países de emigración. Ocupa o primeiro lugar o sector metalomecánico, seguido da alimentación, dos derivados da madeira, etc. Trátase dunha industria case artesanal, polo seu tamaño, dimensión tecnolóxica, produtividade e polos mercados locais ós que abastece. O Parque Empresarial negreirés foise enchendo de instalacións industriais máis anovadoras dende a súa posta en marcha co comezo do presente século XXI. Aí sitúase, entre outras, a empresa de loxística sanitaria Servicio Móvil, que destaca polo seu volume económico e tamaño do seu cadro de persoal. O Punto Limpo municipal tamén ofrece alí os seus servizos.



FEIRA DOMINICAL



PARQUE EMPRESARIAL



É pertinente unha mención á *Cooperativa Forraxeira de Negreira* —Feiraco—, que nace en Negreira no ano 1968, aínda que agora as súas intalacións están en territorio do veciño concello de Ames (parroquia de Agrón). Hoxe Feiraco, integrada en CLUN, defínese como unha das industrias agro-alimentarias máis importantes do país. Ademais do leite e dos seus derivados, comercializa pensos, fertilizantes, sementes e produtos «tosanitarios». Moito ten que ver Feiraco na reconversión dunha base agraria tradicional á modernización das estruturas produtivas.

Está case circunscrito á vila, onde representa a maior fonte de ingresos. Celébrase tamén unha feira ou mercado todos os domingos do ano, nun espazo próximo ó Pazo do Cotón. A capital municipal opera como centro da oferta de todo tipo de produtos e actividades (alimentación, calzados, téxtil, automoción, maquinaria, ferraxería, bazar...), amais dunha variada rama hostaleira. Conforma dende sempre o núcleo concentrador e cabeceira da comarca barcalesa e áreas próximas.



FEIRACO, MÁIS DE 50 ANOS (1968-2025)







NADAL





2. O TEMPO: HISTORIA E ARTE

O primeiro conxunto constitúeno os megálitos do Corzán. Trátase dun grupo de sepulturas —mámoas— situadas a uns 10 Km. da vila. Murguía falaba de “curiosos círculos” e dun dolmen “que se acha dentro dunha grande e preciosa mámoa, en Espiñaredo (...)”. Sobrino constatou que existían “trece maltratadas mámoas”. No 1985 elaborouse un catálogo dos 49 túmulos megalíticos do Corzán. De Logrosa proceden dous bloques de granito nos que “un rudo artista prehistórico” esculpiu dúas e«xias humanas, cortadas á altura do ventre. Cuevillas a«rma que pertencen á cultura castrexa. Estas obras exhibense no Museo do Pobo Galego, en Compostela.

Contabilizamos oito castros negreireses en poboados de Vilachán, Logrosa, Covas, Feáns, As Ameixeiras, Mourís, e, en Campolongo, Castro e Couso de Abaixo. Atópanse nunha zona altimétrica entre 200 e 400 metros, en mal estado de conservación e sinalización. En Broño enxergamos

dous conxuntos castrexos, un deles presente na lenda que sostén que o castelo estaba unido ó castro de Guimarás (Ordoeste) cunha trabe de ouro. En Logrosa existía unha acrópole castrexa con foxo, dobre muralla e vivendas circulares; alí acháronse pezas de cerámica e bronce. Amais das estautas antropomorfas e do castro de Logrosa proceden desta parroquia catro inscricións romanas. Gárdanse no Museo do Pobo Galego. Outra estela foi atopada en Vilachán. Son pezas graníticas, votivas ou funerarias, de carácter galai-co-romano. A partir de 2010 (estudos de M. Gago e A. Fernández), púxose en valor o posible campamento romano do Cornado (Bugallido), que cos seus 21.000 m² de super«cie se convertería nun dos máis extensos de Galicia. Este xacemento de arqueoloxía militar romana está pendente arestora das oportunas prospeccións e análises. Moi próximo á ruta xacobeá Santiago-Fisterra, pode constituir o campamento castrense do Cornado un interesante enclave cultural e turístico.



PÍA BAPTISMAL DE LOGROSA

Desta xeira debe sinalarse, asemade, a área negreiresa como zona de paso da vía *Per loca marítima*, que seguía o curso do Tambre (*Tamara*, *Tamaris*) por Roo, Luaña, Viceso, Ons e Negreira, pasaba por Gonte, cruzaba o territorio de Barcala e chegaba a Bandomil (*Grandimirum*).

Segundo os cronistas, a orixe de Negreira remóntase ós tempos nos que Galicia era un reino suevo (século V). Erixida a sé de Compostela, Afonso o Magno deulle Negreira como feudo no ano 876, concesión con«rmada despois (899) ó bispo Sisnando. No 979 os piratas normandos destruíron este primitivo núcleo feudal, que non se reedi«cou ata despois da irrupción dos musulmáns, mandados por Al Mansur (997). Sería cara ó 1113 cando Afonso, o rei de Galicia, ordenaría a súa reconstrución.

O castelo de Xallas, desaparecido nas guerras irmandiñas do s. XV, era propiedade da mitra compostelá. Foi unha das fortalezas citada no preito entre os arcebispos Tavera-Fonseca (1528). Negreira viuse emancipada do señorío de Santiago durante o reinado de Isabel e Fernando, declarándoa “Fuero Real, con dictado de Lealtad”, privilexio asentado nas Cortes de Santiago de 1520 por Carlos I.

Estas parroquias no Antigo Réxime distribuíanse nas xurisdicións de Barcala, Lañas,

Muros e o couto de Bugallido, repartidas baixo o dominio do conde de Altamira (case todas), do arcebispo de Santiago (Negreira e Logrosa, por exemplo) e da Orde de san Xoán de Malta (Bugallido). As comarcas da Maía e Barcala acadaron xa a «nais do século XVI un nivel de poboación próximo ás súas posibilidades máximas. Nestes séculos retrocedeu o barbeito, introducíronse o millo (mediados do XVII) e a pataca (comezos do XIX), pero foron moi escasas as industrias artesanais.

A “visita” do cardeal Jerónimo del Hoyo (1609-1620) ofrécenos os nomes e algúns datos verbo das freguesias negreiresas no arceprelado barcalés naquel entón. Un documento do ano 1724 describe Barcala e os dereitos dos condes de Altamira: “Es tierra quebrada pero muy fértil de centeno, maíz y algún trigo. Críanse en élla muchos ganados vacunos y cabrunos porque gozan de buenos montes (...). Produce muchos castaños, útiles para madera y castañas”. Principiando o XVIII, no marco da Guerra de Sucesión española, considérase que “esta villa se declaró abiertamente por Felipe V, que la eximió en 1711 del pago de ciertos derechos”. A historiografía tradicional subliña: “Pese a los privilegios obtenidos y a la preponderancia que sobre las demás localidades disfrutó por aquel entonces, (...) la capitalidad de



IGREXA DE ARO



IGREXA DE NEGREIRA

Negreira fue San Vicente de Aro; San Julián de Negreira perdió su importancia y pasó a ser un unido de Santa Eulalia de Logrosa”.

Hai un documento que abeira a cuestión das feiras, aspecto económico, motor esencial para o desenvolvemento urbano do antigo Cotón. Data do 1717, cando “En el campo de la Capilla de N^a Sra. del Carmen (...)” os veciños daquel “coto” fundan unha feira: “por no haber sitio más apropiado que el del campo de Cotón, donde se halla la Capilla del Glorioso San Amaro que está a orillas del río y puente de Negreira”. A consulta dos datos do *Catastro de Ensenada*, de mediados do XVIII, déixanos informacións interesantes sobre parroquias, poboación, xurisdicións e, en xeral, a economía agrogandeira barcalesa nese tempo.

Dos «nais dese mesmo século é un manuscrito do ilustrado José Cornide que describe a zona: o seu *Viaje de Santiago a Corcubión*.

Nos anos da Guerra da Independencia (1808-1814) os de Negreira, xunto cos de Padrón, Santiago, Noia e outras poboacións formaron un rexemento que se distinguiu baténdose contra os mariscales franceses Ney e Soult, a «rma Carré. Xulián Magariños é quen nos ofrece, na súa serie *Notas retrospectivas de Negreira*, unha atinada visión documentada da zona no s. XIX. Estas *Notas* abeiran relatos históricos diversos: a cuestión da capitalidade municipal e do traslado da Casa do Concello, Negreira na revolución liberal galega de 1846, o chamado *Ano da fame* (1853),



ARO



CN



AFONSO EANES DO COTÓN



VICTORIANO FABEIRO

as liortas polo Xulgado en Negreira, os lobos do Corzán, Negreira na revolución de 1868, as familias máis podentes do século XIX...

O 17 de febreiro de 1906, reinando Afonso XIII, infórmase no concello do R. D. polo que se lle concede a Negreira categoría de vila, “pola súa importancia agrícola, aumento de poboación e constante adhesión á Monarquía Constitucional”.

A bisbarra barcalesa viviu unha fecunda etapa de creación de sociedades agrarias, que chegaron a publicar prensa de seu (como exemplos, *El Barcalés* -1911-, *La Federación de Negreira y Baña* - 1911 -, *A Fouce* -1919-, *El Agrario Barcalés* -1921- e *La Voz de Barcala* -1933-). Esta historia da prensa local interrompeuse — como tantas outras cousas— coa guerra civil de 1936 e a implantación *manu militari* da ditadura franquista. Será a partir dos anos 70 cando se recuperen estes medios, con novos nomes e inquedanzas. Na organización do agrarismo enxérgase unha considerable profusión de sociedades, repartidas entre os comezos do século (*Sociedad San Mauro*, 1904) e 1936 (*Federación Agro-Pecuaría de Negreira*, 1932). Máis de trinta

agrupacións de labregos tiveron presenza nunhas cincuenta parroquias do partido xudicial negreirés.

Negreira con«gurábase en centro duns bandos políticos agrupados ó redor dunhas familias liberais (Caamaño) e conservadoras (Fabeiro) no s. XIX. A situación analizada ó redor do 1920 permite ver que se deran unha serie de recomposicións nos grupos dominantes, froito dunha nova articulación social e marco político que se prolongaría deica a Segunda República española (1931-1936). Foron unhas dezasete as agrupacións políticas que reclamaron adhesións naquela sociedade. Os partidos restauracionistas (Liberal e Conservador) e á Unión Patriótica da ditadura de Primo, amécense os partidos da República.



PAZO DO COTÓN



O abano chegou dende o Bloque Nacional calvosotelista ós republicanos socialistas, Izquierda Republicana e Partido Galeguista. Tamén houbo asociacións profesionais e un facareño movemento obreiro, cun comité local da anarquista CNT.

Nas convocatorias ó Parlamento español anteriores a 1936 queda patente que o distrito de Muros-Negreira foi un feudo do liberalismo *monterista* e *garcíaprietista*, ata que entre 1919 e 1923 conseguiran o triunfo os conservadores de José María Paramés. Na II República houbo un considerable número de votos á ORGA, IR e PG (1933) e logo gañaron as dereitas (1936). O home clave na política era o deputado José Reino Caamaño, apoiado polo seu parente médico,

señor do Pazo do Cotón e alcalde, Victoriano Fabeiro. Nas eleccións municipais destacan os nomes de tres alcaldes cun maior protagonismo entre 1902 e 1936: Manuel Caamaño —liberal da Restauración—, Manuel Ruso —agrario primorriverista— e Victoriano Fabeiro —republicano independente/conservador—.

Nos anos da guerra civil, destituído V. Fabeiro, asume a alcaldía Jesús Magariños, ata 1941. Deica o 1942 o primeiro rexedor local será Antonio Queiruga. Pero o alcalde negreirés de mandado máis longo no franquismo —tamén procurador en Cortes— foi José Abeijón Sánchez, ata 1967. Sucedeuno Antonio García Abeijón, ata 1975. A restauración democrática chegou cando era o alcalde José Vidal Martínez (coa UCD entre 1979 e 1983). Logo foron alcaldes José Manuel López Tuñas (PSdeG-PSOE, 1983-1986 e 1987-1995), Jesús Liñares Guzmán (Independente-AP, 1987), José Blanco Pazos (PP, 1995-2007 e PBN, 2011-2013), Juan García Fuentes (PSdeG-PSOE, 2007-2009), Jorge Tuñas Caamaño (PSdeG-PSOE, 2009-2011 e 2015-2019) e Juan José Rey Maceira (PP, 2013-2015). Dende 2019 goberna o concello



CASA DO CONCELLO



CASTELAO



VÍTIMAS DO FRANQUISMO

novamente o PSdeG-PSOE, presidido por Manuel Ángel Leis Míguez, alcalde actual. Nestes últimos corenta e seis anos (1979-2025), Negreira contou amais con varios concelleiros independentes, de UG, de EG, de Ciudadanos e do BNG.

O grao de articulación na comarca barcalesa (agrarismo, anticaciquismo, escolarización, vías de comunicación, etc.) é mellor no 1936 que no 1900. Mais co comezo da guerra civil en España, esa sociedade que aprendera algo de adianto e democracia sufriu unha grave parálise no seu progreso. Negreira tampouco escapou do terror e da conseguinte "longa noite de pedra" franquista.

A guerra do 36 levou á represión sobre os vencidos e ó estancamento socio-económico. Só a partir dos anos «nais da década de 1950 se inicia un despegue ó redor da modernización do campo e do conseguinte medrar da vila, onde outra vez tiveron moito que ver os diñeiros da emigración.

As «guras máis notables da cultura son o trobador medieval e o escritor galeguista, cofundador do Seminario de Estudos Galegos,

Afonso Eanes viviu dende «nais do século XII ata arredor do ano 1250. Coñeceu as cortes reais de Fernando III e Afonso X. Escribiu cantigas de amor, de amigo, de escarnio e unha tenzón con Pero da Ponte. Destacou polo atrevido das súas composicións. En Negreira fundouse en 1976 unha Asociación Cultural co seu nome, aínda activa na comarca barcalesa. Hai o Coto Municipal Afonso Eanes (1984) e esta entidade erixiu alí un monólito conmemorativo (1996). Afonso Eanes do Cotón tamén se chama unha rúa (dende 2008) e o auditorio do Centro Sociocultural da vila (dende 2022).





AGAPITO GUZMÁN



XULIÁN MAGARIÑOS

Xulián Magariños (1904-1934) foi un escritor galeguista e avogado. Traballou na sección de Filoloxía do SEG. Colaborou en diversos xornais e revistas. É coautor dun *Vocabulario popular galego-castelán* e publicou dúas novelas: *O Kallivera 30 H.P.* e *O lósofo de Tamarica* (1926). Dende 1984 unha rúa leva o seu nome. En 1991 recuperouse o seu despacho-biblioteca para a Casa da Cultura e o Instituto local chámase IES Xulián Magariños. Ó longo de 2004 celebráronse diversos actos para salientar o centenario do seu nacemento e en 2023 conmemoráronse en Negreira os cen anos da fundación do Seminario de Estudos Galegos.

Outros homes de letras e ciencia deixaron a súa pegada na Negreira contemporánea. Foron (1858-1933) —doutor e profesor universitario, agrarista e publicista; ten rúa dedicada—,

(1849-1925) —tamén médico, cultivador de estudos arqueolóxicos e históricos; ten rúa dedicada—, (1913-1937) —poeta—,

(1896-1955) —procurador dos tribunais, agrarista, xornalista; con varios libros editados—,

(1924-2000) —“philologus et magister”, catedrático de Filoloxía Románica na Universidade de Salamanca. Con celebración en Negreira do seu centenario, 2024—,

(1925-2000) —humorista, debuxante e escritor— e o poeta

(1944-2007) —galeguista e activista cultural; con varios premios literarios, publicou seis libros de poemas e traballos en prosa; ten rúa dedicada na vila dende 2008—. O Concello negreirés convoca anualmente un premio de poesía que leva o seu nome, de ámbito galego (XIV edición, 2025).





IGREXA DE GONTE

Nestes últimos anos tamén faleceron outros creadores con obra salientable e publicada: o cooperativista e xurista (1921-2011) —presidente fundador de Feiraco—, os profesores e «lósofos» (1934-2012) e (1943-1998), o cardiólogo e escritor (1922-1995), o pintor (1937-2016), o escultor (1926-2017), os (1936-2016), teólogo e escritor; (1935-2023), gandeiro e escritor—, o bailarador e folclorista (1926-1999), así como o agrarista e publicista (1922-2020). Varios destes nomes teñen aula dedicada no IES Xulián Magariños e mais a consideración de Fillos Predilectos ou Fillos Adoptivos de Negreira.

Amais dos vestixios arqueolóxicos, achamos mostras representativas dos estilos prerrománico, románico, gótico, renacemento, barroco, neoclásico e eclecticismo contemporáneo.

Merecen salientarse como previas á introdución das feitura románicas de in-uencia compostelá a base da (na), e unha no adro da igrexa parroquial de . A Ponte Vella foi unha primixería construción

romana, reformada na Idade Media e con achegas posteriores. A primitiva pia bautismal de Logrosa faise resaltar tanto polos temas dos seus gravados como pola técnica empregada para a súa realización.

Polo menos dez parroquias negreiras ofrecen exemplos de arte medieval. Son: Portor, Logrosa, Negreira, Covas, Landeira, Bugallido, Gonte, Liñaio, Lueiro e Arzón.

pechada nos seus muros románicos, con contrafortes prismáticos, canciños zoomorfos, capiteis historiados, arquiños cegos, nave repartida en catro tramos, porta lateral e acroterio absidal. Pertence á segunda metade do s. XII. É a obra románica máis completa de Barcala. Portor era un priorado dependente de san Martiño Pinarío.

enmárca-se na segunda metade do s. XII. Apréciase unha planta de nave rectangular con cabeceira cadrada dun só tramo. No interior hai columnas arrimadas, de fuste moi alto e capiteis vexetais. A capela maior ábrese ó muro triunfal por arco de medio punto. No exterior, a ábsida está perforada por ventá abucinada. Os muros norte e sur decóranse con pares de arcos cegos de medio punto. A estrutura da parroquial de Gonte pode tomarse como arquetipo de arte románica na comarca. Unha





PAZO DA ALBARIÑA

serie de formas anotadas en Portor acadan aquí maior profusión e perfección.

o seu arco triunfal na capela maior é o único vestixio conservado do templo máis antigo. Son importantes as súas columnas con capitel vexetal esquemático e as súas bases áticas.

Na arte medieval cómpre deixar constancia de certa imaxinería presente nalgúns igrexas: en É unha talla de alabastro sobre unha peaña octogonal. -Dúas esculturas da Virxe con elementos góticos en unha de granito, e a A de , latina e -orenzada, inscrita tamén no goticismo e na ourivería compostelá dos anos 1500. A fronte do da



ROMÁNICO EN PORTOR

parroquial de está decorada con temas da Paixón. Gótica tamén é a da igrexa de Nela, unhas sepulturas da «xaron a data do 1580.

A cabalo entre a arte medieval e os estilos posteriores xorden varias obras civís: a en , o , o ou enclavado Os dous edificios señoriais de Negreira e Logrosa traducen pegadas da construción erixida na Idade Media. Na débuxase unha gran torre moi marcada e con grosos muros. O en san Xián ou Xulián de Negreira, ofrece gran di«cultade á hora de precisar as súas raíces medievais. A mosamosa unha ducia de pedras armeiras que nos recordan os Mariño de Lobeira, Luaces, Saavedra... e aínda hoxe conserva a aparencia de pequena cidadela ameada.

No apréciase un totalmente pétreo. Nel campan as imaxes de Hai no seu interior outras tallas e decoracións en granito policromado, con perfeccións renacentistas. O edificio culmínase coa do XVIII.

Estreitamente relacionadas están as obras de arquitecto. A primeira data dos «nais do XVIII, con solucións curiosas como o



CAPELA DE PONTEVEDRA DE LIÑAIO

reparto das fachadas laterais en tramos e a principal cun gran frontón recto, partido. Posúe nave única, cunha potente bóveda de canón. No presbiterio áchase unha bóveda de arestas. A fachada da igrexa de Broño erixiuse en 1781. Ten un campanario incompleto, cun corpo baixo e pilastras de ángulo. O presbiterio resólvese cunha solución parecida á de Aro. Tamén no lugar de San Martiño de Broño existe un curioso

de capitel historiado. o baldaquino pertencía a unha igrexa máis antiga situada no mesmo predio. Fronte á parroquial está o de «nais dos anos 1600, cun capitel corintio moi estilizado. fronte a un interior máis complexo

amósase un exterior moi sinxelo. Interesante rococó. O está separado do templo parroquial para mellor convocar á veciñanza. particularísima solución adoptada na da igrexa. Moi preto áchase un de «ns do século XIX. O seu capitel é de tipo corintio historiado. na capela do Evanxeo existe un da Virxe Peregrina, en granito policromado, xa neoclásico. E arte natural é a do río Corzán, en Barbazán. presenta unha imaxe de e a do templo, na que consta a data de 1858. Nesta mesma parroquia edi«couse a do XVIII, con





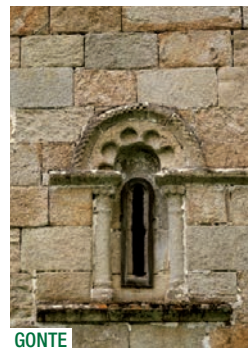
RETABLO DA IGREXA DE LIÑAIO



ARZÓN



LUEIRO



GONTE

graciosa espadana. No XX enriqueceuse cunha ábsida neorrománica. Algún escudo á italiana nalgunhas casas, o co río Tambre e as súas paisaxes -uviaias, hórreos, muíños, pombais, a ponte, así como xeitosas intervencións arquitectónicas, converten o lugar da nun conxunto de agradable presenza. No ano 2019 foi elixido na categoría de *Pueblos más bonitos de España*.

Deixamos constancia doutros dous en e O de san Mamede de Zas (ou Sas) posúe aires de arte *naif*. O de san Pedro de Xallas ten pousadoiro, decoración no pedestal e elegante capitel.

Por último, unhas notas sobre o complexo histórico-artístico máis signi«cetivo da vila, a

e o O recinto religioso foi construído no XVIII, con estrutura de tres naves. Foi inaugurado no ano 1860. Loce un retablo neogótico dos anos 1940. No Cotón creárase tamén unha confraría para a honra da Virxe do Carme no 1740. En Negreira, ademais, existe a propia igrexa parroquial, máis afastada da vila. O

xorde en 1799 (inscrición nun arco lateral). Presenta unha fachada sinxela, na que salienta a torre de dous corpos e remate en lanterna e o nas súas proximidades, do século XIX. A é unha xoia barroca manierista.



IGREXA DE LOGROSA



PAZO DE BALADRÓN



IGREXA DE BROÑO

O Pazo do Cotón atravesa o que hoxe é Carreira de San Mauro, antigo Camiño Real, cunha tripla arcada con salóns de paso á capela palaciana. No centro do edificio hai corpos ligados con torres cilíndricas nos ángulos. Aínda do XX son algunhas partes, como a galería e algúns cuartos. No corpo central: escaleira do barroco de placas, conectando coa Galería de Pedra, que enlaza cun paseo-solaina de grandes piares e muro ameado.

E destacamos outras mostras da arquitectura civil en Negreira: a *Casa da Cultura* en Broño (ano 1600) é un pazo cunha fermosa capeliña. O *Centro de Estudos* pode estar relacionado coa Torre da Mitra Compostelá derrubada polos Irmandiños no

século XV. A *Capela de Bugallido* pertenceu á Orde Hospitalaria de Xerusalén. Na súa fachada porta unha pedra armeira e a pia bautismal, cunha representación da cruz de Malta. O

Centro de Estudos na Ponte Maceira, foi construído entre 1945 e 1955, con solucións modernistas e historicistas. Salientables tamén son a *Capela de San Roque* de *San Roque* e a vinculada ó feudo dos monxes de Toxosoutos, a *Capela de San Roque*.

Todas estas construcións vense rodeadas de fermosas paraxes naturais.

En Negreira ergueron os emigrantes varias *Casas de Emigrantes* agora xa centenarias. O máis artístico é o *Centro de Estudos* pero



CASA DA CULTURA



ESCOLA DE LIÑAIO





MÚÍÑO NA PONTE MACEIRA

tamén cabe citar a —as dúas foron iniciativa da *Unión Barcalesa de La Habana*—, e a —de *La Moderna de Barcala* (Cuba)—. E teñen solucións da algunhas , do primeiro terzo do século XX.

A maioría dos negreireses son de tipo maiá ou barcalés: esveltos, combinando pedra e madeira. Pero tamén quedan mostras do tipo xalleiro, completamente de pedra, sobre todo na parte alta do concello. O conxunto máis coidado con reconstruídos é o da Ponte Maceira. Tamén poden verse aínda algúns de planta circular. Fanse precisas moitas intervencións de

recuperación nestas e outras pezas —castros, mámoas, pontellas, fornos, fontes, petos de ánimas...— da arquitectura e escultura ancestrais.

No escudo de Negreira xúnguese a bisbarra coa tradición xacobeá. Carré Aldao recolle unha narración da lenda do escudo de armas de Negreira: “Os discípulos que acompañaron a Galicia o corpo do Santo Apóstolo foron a Dugium (Duió-Fisterra) a demandaren autorización ó legado romano para que a raíña Lupa permitise dar sepultura ós restos do discípulo de Cristo. Sospeitando deles, o legado mandou poñelos no cárcere. Abriulles a porta un anxo pola noite, e ó ser notada a súa fuxida, perseguíunos.



ESCOLA DE ARO



ESCOLA DE COVAS



ALBERGUE XACOBEO

Próximos os discípulos a Nicraria (Negreira), e pasada a ponte sobre o Tamaris (Tambre), advertiron a persecución, ó se acharen á outra beira do río. Oraron e foi interrompido o seu rezo por un gran estrondo. Ergueron a súa mirada e ollaron como a ponte se fundía, arrastrando ás augas ós seus perseguidores. Parece que en virtude do milagre a ponte non volveu arranxarse”.

Existen dúbidas sobre a localización desta ponte: “Dita ponte é disputada por todos os lugares sobre as marxes do Tambre ata a súa desembocadura”, anotaba Carré. E a chamada Ponte Pías ben podería erguerse entre as parroquias de Ons e Negreira ou unindo Liñaio

(Pontevedra) con Viceso. O consistorio na sesión plenaria do 24 de febreiro do 1866 deixaba escrito en castelán no seu Libro de Actas: “Este pois é o acontecemento que este concello se propón lembrar no seu escudo de armas. A estrela radiante de ouro signi«ca a refulgente luz do Evanxeo que os discípulos de Santiago viñan re-ectir sobre esta Rexión, para disipar as tebras. A estas alude o campo negro do escudo. A ponte rompida recorda a ruína providencial da que atravesaba o Tambre. A cruz de ouro representa a relixión de Xesucristo perseguida, e a aguiña da esquerda, a gloria do Imperio Romano humillada”.



PARQUE, PISCINA E PISTA POLIDEPORTIVA DO COTO





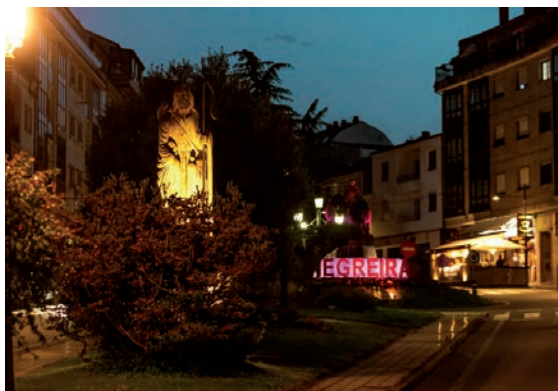
NEGREIRA É TERRA XACOBEOA

Na linguaxe da heráldica, Jaime Bugallal escribe: “O concello de Negreira trae, en campo de sabre, ponte de prata, rota na súa parte central, sobre ondas de prata e azul, sumado a destra de cruz latina, de ouro, e a sinistra de guerreiro romano, armado de prata e empuñando espada do mesmo; en xefe, estrela con cola radiante, de ouro. Ó timbre, coroa real pechada”.

Negreira posúe un escudo con fortes alicerces e simbolismo. A antiga Nicraria, no camiño de peregrinos Santiago-Costa da Morte (Fisterra, Muxía). O noso escudo municipal co seu significado e historia subliña a tradición xacobeoa desta terra.



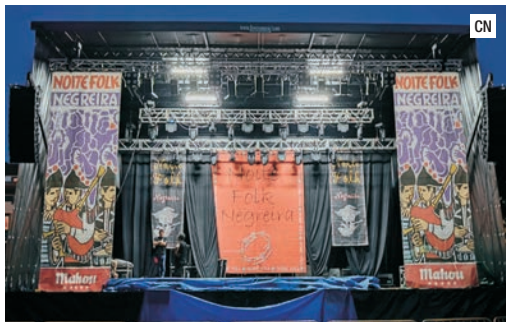
Agardemos que a mellora na sinalización deste treito «nal do Camiño, o coidado da paisaxe e do patrimonio, os bos servizos dos albergues de peregrinos en Negreira —municipais, autonómicos e privados—, así como os proxectos para os vindeiros anos Xacobeos (2027, 2032, 2038...), contribúan a unha revitalización deste ronsel na contorna barcalesa. Isto posúe valores relixiosos, turísticos e socioeconómicos. Todo o relacionado con esta pegada xacobeoa incrementouse nos últimos anos, e nestes temas traballa tamén a Asociación de Concellos do Camiño Fisterra-Muxía





CRUCEIRO DE BROÑO





CN





PASEO FLUVIAL DO RÍO BARCALA

3. O LECER: VACACIÓNS, FESTAS, RUTAS

Negreira ofrécelle a quen a visita moitas posibilidades no proveito do seu tempo de lecer. Para o Negreira amosa unha calidade culinaria baseada en produtos frescos e naturais. Nos establecementos hostaleiros poden degustarse variedades en carnes, peixes e mariscos, nunha cociña tradicional ou máis so«sticada. Os pratos máis propios da zona son a tenreira asada, a rabada ou peixe sapo, as luras, a pescada á cazola, as costel o bacallau, o polbo, os callos, as empanadas, o churrasco, o polo de curral, a paella, un bo caldo e cocido... Nas sobremesas, amais dunha pastelería variada, un pode elixir torta de amêndoa, de queixo, follados, roscas (*rosca larpeira*), amendoados. E nos bares e

restaurantes pode regarse todo iso con viños e licores acreditados.

Para o pódese gozar da paisaxe de val, de montaña ou -uvial. Son lugares axeitados para a realización de pequenas excursións ou a práctica de deportes relacionados coa natureza e coas andainas xacobeas.

Á hora do a vila conta cun hotel-residencia. Tamén hai pensións e albergues de peregrinos e turistas que ofrecen cuartos de hóspedes e casas de Turismo Rural en Vilachán (Negreira) e Triáns (Covas). No verán é posible facer acampada controlada nas beiras dos ríos Tambre ou Barcala. E para quen desexen prolongar a xornada na noite, non escasean os locais nocturnos.



PARQUE INFANTIL E PISCINA CLIMATIZADA



COPA 5X5 BALONMÁN

A sociedade negreirosa está ben vertebrada para a organización de diversas actividades deportivas, culturais e recreativas. Existen entidades de ámbito local e de ámbito municipal ou comarcal. Tamén dende o Concello se promoven diversos eventos e escolas culturais municipais. En Negreira un ten a posibilidade de se a«lliar en máis de corenta colectivos organizados, moi variados. Trátase dunha sociedade viva, dinámica, emprendedora. Xunto coa Baña

conforma a *Comarca de Barcala*, recoñecida no Mapa Comarcal de Galicia (1997). E estamos irmandados con (Vila Nova de Gaia-Portugal, dende 1991) e coa municipalidade de (Bos Aires-Arrentina, dende 1998). A única comunidade de emigrantes aínda arestora con vida de seu é a Unión Barcalesa de La Habana, fundada en 1907.

A S. D. Negreira xoga na tempada 2025-2026 na liga de fútbol Preferente Galicia FUT-GAL. En 2005-2006 competira na 2ª división B do fútbol español. En outubro de 2025 disputou



CAMPO DE FÚTBOL MUNICIPAL DE CEPELO



PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA



CAMPO DE FÚTBOL MUNICIPAL JESÚS GARCÍA CALVO



CARREIRA POPULAR DE NEGREIRA, "A CLÁSICA"

un partido da Copa do Rei coa Real Sociedad de san Sebastián (1ª División): algo insólito. Tamén é frecuente a organización de torneos de fútbol, fútbol-sala, tenis, ciclismo, baloncesto e petanca en Negreira. En Pedra Mámoa, nas aforas da vila, érguese todo un complexo polideportivo, que inclúe varias pistas de xogo, un pavillón e unha piscina climatizada. A anos atrás tiveron lugar varias edicións das Carrilanas acaúticas nas augas do Tambre. Nos veráns organízanse cursos de natación na piscina municipal do Coto e mantiveron longa tradición os Campamentos

do Val de Barcala. Durante o curso escolar funcionan as Escolas Deportivas Municipais. Dende 1978, xa van aló tamén máis de corenta edicións da Carreira Popular de Negreira, con moita sona (*XLIV Carreira Internacional de Negreira, "A Clásica"*, novembro, 2025).

Os deportes náuticos, a escalada, o barranquismo, a bicicleta de montaña, o *rappel*, o descenso de gargantas e o relaxante sendeirismo revelan actividades nas que se unen o deporte e a aventura. Partindo da mesma vila podemos comezar paseos por camiños



MURAL DE YOSEBA M. P.



FONTE DE SAN XOÁN DO CARBALLOSO



PISTA DE PETANCA



PISTAS DE PÁDEL EN PEDRA MÁMOA

que nos conducirán ata paraxes de extraordinaria beleza. É este un lugar —Negreira— citado por Ernest Hemingway na súa obra *For whom the bell tolls* (*Por quen dobran as campás*, 1940).

Deixando os arcos do Pazo do Cotón colleremos a estrada que une Negreira con Outes. Seguindo esta vía chegaremos ós lugares máis agrestes e fermosos de todo o municipio, sen esquecermonos doutras zonas altas como os montes da Pena. Atoparemos o río e (Xallas) ou a Nesa mesma ruta atopamos que nos

conducen a como as de e E salientamos, entre Logrosa e Ons, unha pequena illa -uvial: o ou

Os ríos barcaleses teñen sonda de troiteiros. Nesta contorna danse condicións idóneas para a O antigo *Refuxio de pescadores* converteuse na a 1 km da vila, onde se chega a través dun atractivo que percorre as beiras do río Barcala. Tamén conta con a carón dun regueiro e dun frondoso bosque palaciano.



PISCINA NO PARQUE DO COTO



PISTAS DE TENIS EN PEDRA MÁMOA



MIRADOIRO DO MONTE DO COTRO



MIRADOIRO DE SOPENAS

Dos últimos anos foi a construción e inauguración de dous con vistas largacías, de amplas panorámicas. Trátase do orixinal (parroquia de Campo-longo) e do (parroquia de Liñaio), que é todo un balcón sobre o río Tambre e a súa contorna.

Non hai que esquecer os pois quen desexen realizar por enteiro o deberán ir ata Fisterra e Muxía. Negreira é un importante lugar de paso e no que ben se pode facer noite. Da Ponte

Maceira á vila de Negreira, e dende O Cotón pola estrada que leva a Pesadoura-Alvite, seguindo a *frecha amarela*. No *Ano Xacobeo 99* inaugurouse un con 33 prazas, no Patrocinio (saída da vila cara a Gonte, no lugar de Negreiroa), completados hoxe en día con varios albergues privados (véxase

Negreira ofrece numerosas posibilidades turísticas. Conta cunhas condicións idóneas para a súa promoción como localidade de veraneo no interior rural. Un pobo que abre as súas portas con hospitalidade ó visitante.



ESCOLA INFANTIL



CENTRO DE ATENCIÓN TEMPERÁ



FEIRA DO ROMÁNICO

Na vila, no verán organízase a festa de sardiñas, broa e viño. No verán hai os concertos de con sabor medieval. Durante o tempo navideño ten lugar un pequeno mercado, o e a

En febreiro vívense as

O Entroido, cos seus disfraces, lacón e «lloas, concurso de comparsas, charangas e carrozas, convoca xentes de dentro e fóra da bisbarra. Tamén na primavera, a

En xuño báilase co

e mais a Na (23 de xuño) arden as cacharelas, con

ou de á redor do 10 de xullo e as de a «nais de setembro. Especial realce merecen as

(23 de abril) —protector do gando—,

—cura as espullas e outros

males— (24 de xuño) e a —

para “quitar o aire”— (28 de agosto). Tamén na primavera, a



CEIPP O COTO



IES XULIÁN MAGARIÑOS



ENTROIDO

Outras conmemoracións parroquiais son, en
 xaneiro: ou en
 febreiro: maio:
 xuño:

xullo:

setembro:

outubro:

decembro:

coa
 agosto —o mes máis festeiro—:

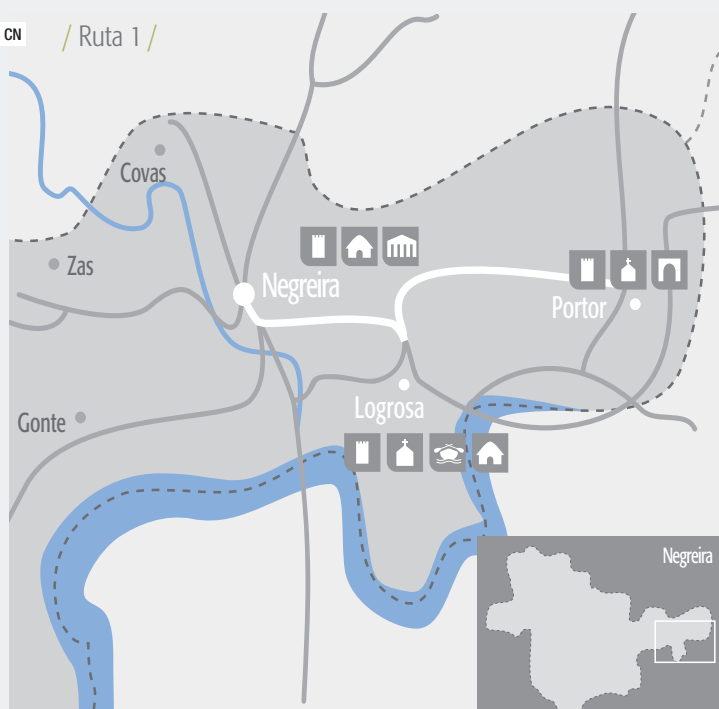
Propoñemos aquí catro para me-
 llor coñecer e gozar desta terra. A chamada
 “Ruta dos tres pazos” resulta moi suxestiva.



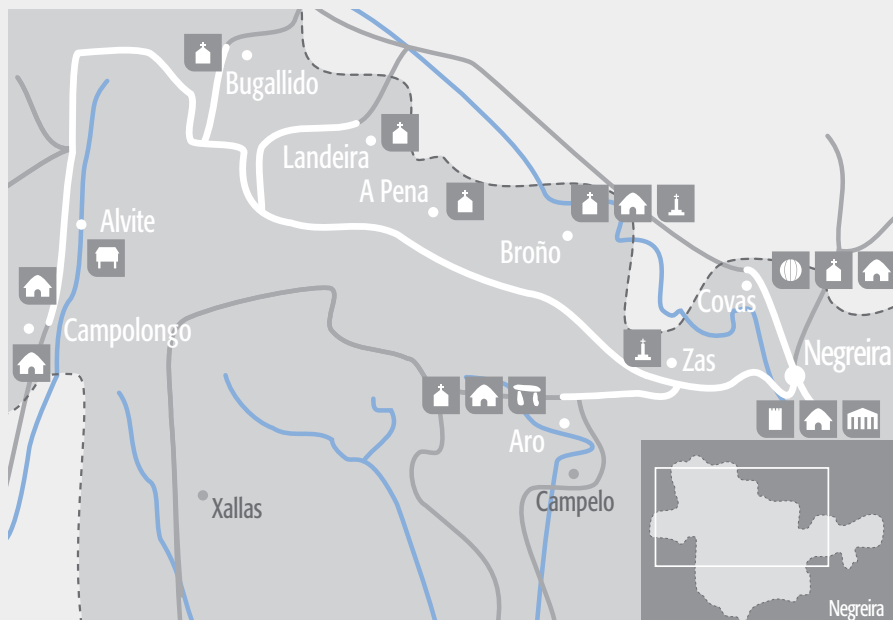
AUDITORIO AFONSO EANES DO COTÓN

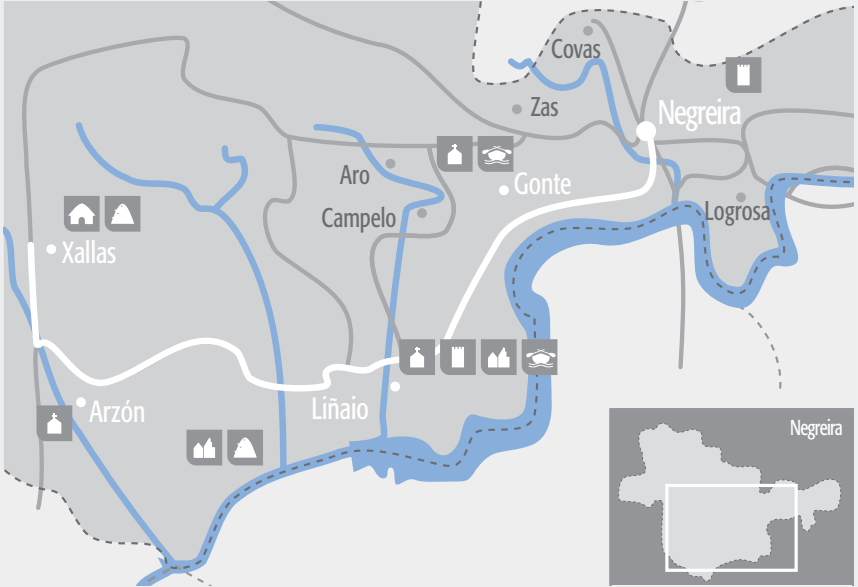


CN / Ruta 1 /



CN / Ruta 2 /





ruta dos tres pazos

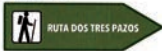
LEENDA

- PAZO
- IGREXA/CAPELA
- PONTE
- CENTRO URBÁN
- COMPLEXO DEPORTIVO
- ÁREA RECREATIVA
- ZONA DE MONTE
- POLÍGONO INDUSTRIAL
- RESTOS ARQUEOLÓXICOS
- PERCORRIDO
- PASEO FLUVIAL

RECOMENDACIÓN:

- Levar roupa e calzado axeitado.
- Colabore levando a seu lixo de regreso, non tire lixo durante o percorrido.
- É aconsellable levar auga, as fontes do camiño poden non ofrecer garantías sanitarias.
- Se leva un can, non o leve solto.
- Non está permitido usar bicicletas nin outros vehículos nos paseos fluviais.

SINAIS



345M

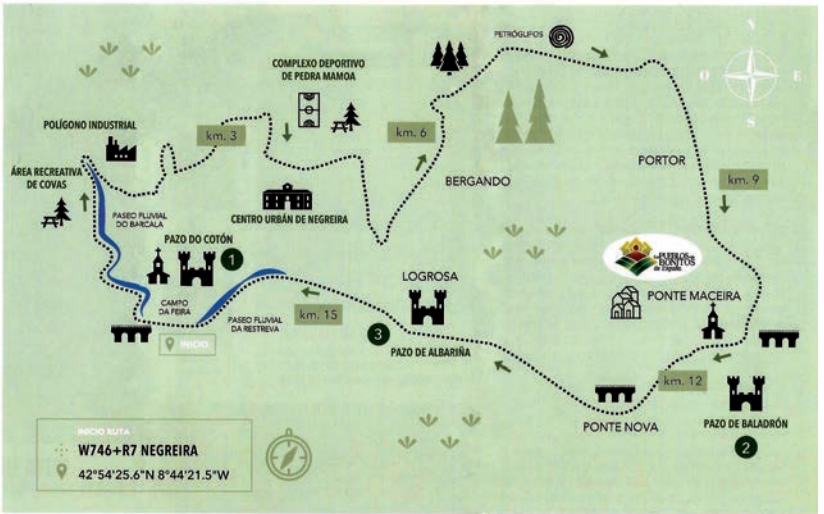


CONTINUIDADE DO SENDEIRO

CAMBIO DE DIRECCIÓN

DIRECCIÓN EQUIVOCADA

143 M



INICIO RUTA
W746+R7 NEGREIRA
42°54'25.6"N 8°44'21.5"W



1 PAZO DO COTÓN



2 PAZO DE BALADRÓN



3 PAZO DE ALBARIÑA



NA FERVENZA DE ROMARÍS



NOTES EN VELA





PARTIDO NEGREIRA - REAL SOCIEDAD. COPA DO REI. 28.10.2025



AXENDA / AGENDA

AMBULANCIA	902 444 046
BIBLIOTECA PÚBLICA	981 885 860
CASA DA CULTURA	981 886 015
CENTRO DE INFORMACIÓN À MULLER	881 035 155
CENTRO DE SAÚDE	981 886 378
CEIPP O COTO	881 866 820
CONCELLO	981 885 250
	981 885 550
	981 885 381
CORREOS-TELÉGRAFOS	981 886 275
EMERXENCIAS GALICIA	112
EMERXENCIAS SANITARIAS	061
FARMACIA FABEIRO C. B.	981 885 076
FARMACIA MANUEL LIÑARES	981 885 057
FARMACIA PABLO ESCURÍS Ortopedia	981 885 942
FUNDACIÓN DE DISCAPACITADOS PSÍQUICOS BARCALA	616 292 857
GARDA CIVIL	981 885 001
GARDA CIVIL (Servizo Nocturno)	062
IES XULIÁN MAGARIÑOS	881 867 126
NOTARÍA	981 818 323
OFICINA DE RECADACIÓN	981 885 452
OFICINA RURAL DE NEGREIRA	881 866 160
PARROQUIA DE SAN XIÁN DE NEGREIRA	629 742 121
POLICÍA LOCAL	676 454 882
PROTECCIÓN CIVIL	673 359 936
PUNTO LIMPO	667 103 902
RADIO NEGREIRA	981 885 736
REXISTRO DA PROPIEDADE	981 885 098
SEGURIDADE SOCIAL (INSS)	981 886 220
SERVIZO DE AUGAS	981 881 569
TANATORIO LA UNIÓN	981 885 283
TANATORIO NEGREIRA MEMORIAL	619 982 006
TAXIS	981 885 159
XULGADO DE PRIMEIRA INSTANCIA	981 885 032
	981 885 284

ABANCA	981 885 005
BANCO SABADELL	981 885 300
BANCO SANTANDER	981 885 359
CAIXABANK	881 030 920

BAR A CARREIRA Cafetería	660 250 062
BAR A CHANCELA	654 316 365
BAR A ESMORGA	981 936 664
BAR A GUARIDA	881 022 065
BAR A VILA Cervexería	881 290 153
BAR A XARRA Cervexería	981 881 707
BAR A DE ZARCO	981 881 589
BAR ABRENTE Cafetería	981 975 263
BAR ALECRÍN Pizzería	981 881 788
BAR BOLERO Cafetería	981 885 266
BAR CASA DA CULTURA	981 885 860
BAR D'TAPAS	
BAR EL NUEVO CELTA	981 885 061
BAR FONTANA	981 886 195
BAR IMPERIAL Restaurante	981 885 579
BAR LUME Mesón	602 467 756
BAR MAC BURGER'S Hamburguesería	981 886 002
BAR MILIO Pizzería	981 886 353
BAR MILOS Cafetería	981 885 293
BAR O COTÓN	981 885 935
BAR O MEU LAR	
BAR O RECUNCHO DA CANARIA Cafetería	603 944 674
BAR O SEIXO	981 990 266
BAR OASIS	
BAR ORIEL	981 885 386
BAR PORTO	981 881 770
BAR ROSALÍA DE CASTRO Mesón	981 886 362
BAR TRISQUEL Cervexería	981 881 969
BAR XANTAR Restaurante	881 018 153
CASA RURAL NÉBOA	680 521 335
CASA DE COVAS, HOUSE OF COVAS	646 753 390
HOTEL MILLÁN	981 885 201
KING KEBAB	604 048 220
PASTELERÍA BAR XALLAS	981 881 622
RESTAURANTE CASA BARQUEIRO	981 818 234
RESTAURANTE LA MEZQUITA	981 881 652
RESTAURANTE MILLÁN	981 885 201
BAR O CRUCEIRO	981 885 872
CASA OVIDIO	981 885 565





PONTE MACEIRA



Negreira (lat. 42°54' N, long. 8°44' O) es un municipio de la provincia de A Coruña y de la diócesis de Santiago, que posee 115,1 km² y 7.077 habitantes (noviembre de 2025), en las parroquias de Alvite, Aro, Arzón, Broño, Bugallido, Campelo, Campolongo, Covas, Gonte, Landeira, Liñaio, Logrosa, Lueiro, Negreira, A Pena, Portor, Xallas y Zas.

El término municipal, encuadrado en la comarca de Val de Barcala, presenta además una zona de meseta y montaña más alta (tierras del Corzán). Tiene como límites los municipios de A Baña y Santa Comba (N), Brión y Outes (S), Ames y Brión (E) y Mazaricos y Outes (O).

La zona de Negreira se encuentra incluida en un área de rocas graníticas hercínicas de dos micas y de esquistos migmáticos granitizados.

El Val de Barcala se incluye en el área de suaves montañas y amplios valles de la Galicia occidental. El marco físico de la comarca se dibuja con un relieve muy irregular, que conforma un paisaje de variable aptitud agropecuaria. La altitud media municipal es de 258,44 m. El valle se muestra cerrado por el sur con las alturas de O Cornado, que engarzan con las cumbres de O Arades (527 m.) y los montes de A Pena (más de 500 m), que se van deprimiendo hacia el este. El terreno, quebrado y montuoso, es fértil, con buenos pastos y masa forestal. Los valles abiertos por los a-uentes del Tambre de«nen el gran sector en el que se asienta la mayoría de la población, con un relieve favorable para las comunicaciones y la vida humana.

La trama hidrográ«ca barcalesa inscribe un nombre principal: el Tambre, límite meridional de la comarca. Por Negreira discurren tres ríos que desembocan en él: el Corzán, el Pequeno y el de Negreira. Otros cauces secundarios son el Donas y el Rego de Xallas, que forman pequeños valles.

El Val de Barcala conoce un clima templado y húmedo, con precipitaciones que pueden superar los 2.000 mm anuales. La comarca se incluye, pues, dentro del dominio climático oceánico hiperhúmedo. Las temperaturas presentan un cuadro moderado, con una amplitud de 10,7 °C, oscilación entre los meses de enero (7,2 °C) y julio (17,9 °C). Negreira tiene una temperatura media anual de 12,1 °C. Las nieblas en

la parte más profunda del valle constituyen un rasgo peculiar, sobre todo en la villa de O Cotón. Se dispone de unos excelentes terrenos para el maíz, las plantas forrajeras y los prados, que crecen fácilmente casi todo el año.

La vegetación natural tapiza la mayor parte de Barcala, pues aunque la ocupación humana del espacio puede cal«carse de intensa, en ningún momento las super«cias de labor y los prados llegarán a cubrir el 50% del territorio. El paisaje vegetal originario vendría de«nido por la presencia de extensos bosques de caducifolias (robles, castaños y abedules), que dejarían su lugar a tojales y retamales en aquellos sectores de fuerte pendiente o de exposición a los vientos. La renovación de los montes, convirtiéndolos en pastizales, se ha hecho sobre todo a partir de los años 1960, con la orientación lechera de las explotaciones ganaderas. En el primer tercio del siglo XX ya habían comenzado a cobrar fuerza las repoblaciones de pinos y eucaliptos. En el terreno edá«co dominan los suelos ácidos, con un PH entre 5 y 6.

Desde 2010 la población de Negreira ha evolucionado de este modo

Los datos del Padrón Municipal (noviembre de 2025) arrojan una cifra de 7.077 h., lo que supone una densidad de 61,4 h./km².

La situación demográ«ca de Negreira no es optimista, como en el conjunto de Galicia, con una tendencia al estancamiento y caída poblacional. Aunque se detecta un débil crecimiento de las cifras totales en los últimos años, los números son idénticos a 2011. El envejecimiento poblacional es cada vez mayor y se da la emigración de gente joven. El crecimiento demográ«co dependerán más de la emigración de retorno, de la inmigración y de la contraurbanización que de la vitalidad natural de una población envejecida. La población extranjera —395 personas registradas en 2025— supone el 5,6% del total (50,3 % varones; 49,6% mujeres). En la actualidad, los seis países que aportan un mayor contingente foráneo a Negreira son: Venezuela (71), Marruecos (66), Brasil (55), Colombia (30), Portugal (25) y Cuba (23). Hace 16 años (2009) la población extranjera sumaba solo un 2,8% (187 personas).

La edad media de la población negreiresa se sitúa en 47,7 años (2024).



Otra característica destacable es el proceso de urbanización. En 1960 la villa concentraba a 1.160 personas (21% del municipio). En 2025 se detecta un crecimiento muy significativo en el núcleo cabecera, con 4.369 hab. (62,2% del total). El contingente humano se distribuye en 18 parroquias y 89 entidades singulares de población. Y estas son las tasas de natalidad y mortalidad (2023): TN, 5,2‰; TM, 13,1‰. En la estructura de la población activa (2025) anota el IGE que un 7,3% trabaja en el sector primario, un 11,7% en la industria, un 10,1% en la construcción y un 70,8% en el sector servicios.

Hay que diferenciar dos tipos de tramas viarias: las internas y aquellos nudos que permiten el enlace con los municipios limítrofes y las ciudades gallegas. También es determinante la proximidad a la capitalidad de Galicia, a sólo 21 km de la cabecera municipal (Autovía Santiago-Brion — AG-56 — o AC-543, carretera Santiago-Noia hasta Bertamiráns, y desde allí por la AC-544).

El acceso a Compostela y a Padrón se realiza a través de la vía más importante, que en la dirección contraria se bifurca hacia Muxía (AC-546) y Santa Comba (AC-444). Una "novísima" Ponte Maceira (2005) ha sustituido en el tráfico diario la Ponte Nova, estrenada un siglo antes. Hace pocos años llegó también la apertura de la variante de Negreira, que permite circunvalar la villa. De ella parten otras tres carreteras: hacia Urdilde-Noia y hacia Outes, una por Ponte Nafonso y otra por Pesaduria.

Además de los taxis (Praza do Concello), hay aquí un servicio diario de autobuses con Santiago de Compostela. Esta línea de viajeros (calle Camiño Vello) une también a Negreira con otras localidades (Ames, Brión, Muxía). (Ver horarios en el capítulo "Axenda"). La estación de ferrocarril de Compostela (a 21 km) y el aeropuerto de Lavacolla – Rosalía de Castro (a 33 km) conectan a Negreira con el tren y el avión.

Negreira forma parte de una comarca esencialmente rural. La agricultura, la ganadería y el comercio son sus principales fuentes de riqueza, con una población empleada mayoritariamente en el sector servicios. Las remesas de los emigrantes, la mano de obra en la construcción, talleres y una factoría de agroindustria completan los hilos de su tejido económico.

Hay unos minifundios en propiedad, con un grado de parcelación importante, conformando una agricultura en la que prácticamente ha desaparecido otra forma de pertenencia del suelo agrario. Esta realidad ha cambiado substancialmente a partir ya de finales de la década de 1950, debido al

proceso de concentración parcelaria. Entre los cultivos domina el sistema forrajero atlántico, con el maíz de grano, las praderas, las patatas y otras plantas forrajeras. En paralelo a la introducción de nuevos cultivos se ha incrementado la maquinaria agrícola. La superficie agraria útil suma 2.782 Ha y representa el 34,8% de la extensión del municipio (un total de 7.993 Ha). Esta zona se ha visto beneficiada por ser pionera en la puesta en marcha de la concentración parcelaria y en la apertura de la agencia de Extensión Agraria (1956, la primera que se estrenó en España).

El proceso de modernización agrícola se ha visto acompañado de un cambio en la naturaleza y orientación del ganado, con la introducción del vacuno frisón de altos rendimientos lácteos. En los últimos tiempos, debido a los problemas de superproducción láctea en la UE, hay explotaciones que vuelven a centrarse en el ganado cárnico y se presta atención a la ganadería de cuidados ecológicos. En 2023 se registran 123 explotaciones de ganado bovino.

Esta actividad mima sobre todo las producciones de pinos y eucaliptos, además de ofrecer una reciente recuperación de las especies autóctonas y significa un ingreso complementario en la vida del agricultor. Se concursa como auxiliar de la actividad agraria primordial: la producción ganadera. El monte ocupa el mayor porcentaje de la superficie del municipio (66,8%).

La comarca se identifica como un área de reclutamiento para la construcción y servicios, en la capitalidad municipal y en Santiago. Otra mano de obra industrial se dirige a fábricas de otras



ESTATUA DO EMIGRANTE



áreas españolas o de países de emigración. Ocupa el primer lugar el sector metalomecánico, seguido del sector de la alimentación, de los derivados de la madera, etc. Se trata de una industria casi artesanal, por su tamaño, dimensión tecnológica, productividad y por los mercados locales a los que abastece. El Parque Empresarial negreirés se ha ido llenando de instalaciones más innovadoras desde su puesta en marcha con el comienzo del presente siglo XXI. Ahí se sitúa, entre otras, la empresa de logística sanitaria Servicio Móvil, que destaca por su volumen económico y tamaño de su plantilla. El Punto Limpio municipal también ofrece allí sus servicios.

Es pertinente una mención a la *Cooperativa Foirajera de Negreira* —Feiraco—, que nace en Negreira en el año 1968, aunque ahora sus instalaciones están en el vecino ayuntamiento de Ames (parroquia de Agrón). Hoy Feiraco, integrada en CLUN, se define como una de las industrias agro-alimentarias más importantes del país. Además de la leche y sus derivados, comercializa piensos, abonos, simientes y productos «tosanitarios». Mucho tiene que ver Feiraco en la reconversión de una base agraria tradicional a la modernización de las estructuras productivas.

Está casi circunscrito a la villa, donde representa la mayor fuente de ingresos. Se celebra también una feria o mercado todos los domingos del año, en un espacio próximo al Pazo do Cotón. La capital municipal opera como centro de la oferta de todo tipo de productos y actividades (alimentación, calzados, textil, automoción, maquinaria, ferretería, bazar...), además de una variada rama hostelera. Conforman desde siempre el núcleo concentrador y cabecera de la comarca barcalesa y áreas próximas.



El primero conjunto lo constituyen los megalitos del Corzán. Se trata de un grupo de sepulturas —mámoas o túmulos— situadas a unos 10 km de la villa. Murguía hablaba de “curiosos círculos” y de un dolmen “que se halla dentro de una grande y preciosa mámoa, en Espiñaredo (...)”. Sobrino ha constatado que existían “trece maltratadas mámoas”. En 1985 se elaboró un catálogo de los 49 túmulos megalíticos del Corzán. De Logrosa proceden dos bloques de granito en los que “un rudo artista prehistórico” esculpió dos «egies humanas, cortadas a la altura del vientre. Cuevillas a «rma que pertenecen a la cultura castreña. Estas obras se exhiben en el Museo do Pobo Galego, en Compostela. Contabilizamos ocho castros negreireses en poblados de Vila-chán, Logrosa, Covas, Feáns, As Ameixeiras, Mourís, y en Campolongo, Castro y Couso de Abaixo. Se encuentran en una zona altimétrica entre 200 y 400 metros, en mal estado de conservación y señalización. En Broño divisamos dos conjuntos castreños, uno de ellos presente en la leyenda popular que sostiene que el castillo estaba unido al castro de Guimaráns (Ordoeste) con una viga de oro. En Logrosa existía una acrópolis castreña con foso, doble muralla y los contornos de viviendas circulares; allí se hallaron piezas de cerámica y bronce. A mayores de los bustos antropomorfos y del castro de Logrosa, proceden de esta parroquia cuatro inscripciones romanas. Se guardan en el Museo do Pobo Galego. Otra estela ha sido encontrada en Vilachán (Negreira). Son piezas graníticas, votivas o funerarias, de marcado carácter galai-co-romano. A partir de 2010 (estudios de M. Gago y A. Fernández), se ha puesto en valor el posible campamento romano de O Cornado (Bugallido), que con sus 21.000 m² de superficie se convertiría en uno de los más extensos de Galicia. Este yacimiento de la arqueología militar romana está ahora pendiente de las oportunas prospecciones y análisis. Muy próximo a la ruta jacobea Santiago-Fisterra, el campamento castrense de O Cornado puede constituir un interesante enclave cultural y turístico.

De esta etapa debe señalarse, simultáneamente, el área negreiresa como zona de paso de la vía *Per loca marítima*, que seguía el curso del Tambre (*Tamara, Tamaris*) por Roo, Luaña, Viceso, Ons y Negreira, pasaba Gonte, cruzaba el territorio de Barcala y llegaba a Brandomil (Grandimirum).

Según los cronistas, el origen de Negreira se remonta a los tiempos en los que Galicia era un reino suevo (siglo V). Erigida la sede de Compostela, Alfonso el Magno le dio Negreira como feudo en el año 876, concesión confirmada después (899) al obispo Sisnando. En 979 los piratas normandos destruyeron este primitivo núcleo feudal, que no se reedificó hasta después de la irrupción de los musulmanes, mandados por Al Mansur

(997). Sería hacia 1113 cuando Alfonso, el rey de Galicia, ordenaría su reconstrucción.

El castillo de Xallas, desaparecido en las guerras irmandiñas del s. XV, era propiedad de la mitra compostelana. Fue una de las fortalezas citada en el pleito entre los arzobispos Tavera-Fonseca (1528). Negreira se vio emancipada del señorío de Santiago durante el reinado de Isabel y Fernando, declarándola “Fuero Real, con dictado de Lealtad”, privilegio asentado en las Cortes de Santiago de 1520 por Carlos I.

Estas parroquias en el Antiguo Régimen se distribuían en las jurisdicciones de Barcala, Lañas, Muros y el coto de Bugallido, repartidas bajo el dominio del conde de Altamira (casi todas), del arzobispo de Santiago (Negreira y Logrosa, por ejemplo) y de la Orden de san Juan de Malta (Bugallido). Las comarcas de A Maía y Barcala alcanzaron ya a «nales del siglo XVI un nivel poblacional próximo a sus posibilidades máximas. En estos siglos retrocedió el barbecho, se introdujeron el maíz (mediados del XVII) y la patata (comienzos del XIX), pero fueron muy escasas las industrias artesanales.

La “visita” del cardenal Jerónimo del Hoyo (1609-1620) nos ofrece los nombres de las feligresías negreirasas en el arciprestazgo barcalés en aquel entonces. Un documento del año 1724 describe Barcala y los derechos de los condes de Altamira: “Es tierra quebrada pero muy fértil de centeno, maíz y algún trigo. Críanse en élla muchos ganados vacunos y cabrunos porque gozan de buenos montes (...). Produce muchos castaños, útiles para madera y castañas”. Iniciándose el XVIII, en el marco de la Guerra de Sucesión española, se considera que “esta villa se declaró abiertamente por Felipe V, que la eximió en 1711 del pago de ciertos derechos”. La historiografía tradicional remarca: “Es curioso constatar que pese a los privilegios obtenidos y a la preponderancia que sobre las demás localidades disfrutó por aquel entonces, (...) la capitalidad de Negreira fue San Vicente de Aro; San Julián de Negreira perdió su importancia y pasó a ser un unido de Santa Eulalia de Logrosa”.

Hay un documento que aborda la cuestión de las ferias, motor esencial para el desarrollo urbano del antiguo Cotón. Data de 1717, cuando “En el campo de la Capilla de N^a Sra. del Carmen, (...) los vecinos de aquel “coto” fundan una feria: “por no haber sitio más apropiado que el del campo de Cotón, donde se halla la Capilla del Glorioso San Amaro que está a orillas del río y puente de Negreira”. La consulta de los datos del *Catastro de Ensenada*, de mediados del XVIII, nos deja informaciones interesantes sobre parroquias, población, jurisdicciones y, en general, la economía agroganadera barcalesa en ese tiempo. De los años «nales de ese mismo siglo es un manuscrito del ilustrado J. Cornide que describe la zona: su *Viaje de Santiago a Corcubión*.



CENTRO DE SAÚDE

En los años de la Guerra de la Independencia (1808-1814), los de Negreira, junto con los de Padrón, Santiago, Noia y otras poblaciones, formaron un regimiento que se distinguió batiéndose contra los mariscales franceses Ney y Soult, a «rma Carré. Julián Magariños es quien nos ofrece, en su serie *Notas retrospectivas de Negreira*, una interesante visión documentada de la zona en el s. XIX. Estas *Notas* acometen relatos históricos diversos: la cuestión de la capitalidad municipal y del traslado de la Casa Consistorial, Negreira en la revolución liberal gallega de 1846, el llamado *Ano da fame* (Año del hambre, 1853), las rencillas por el Juzgado en Negreira, los lobos del Corzán, Negreira en la revolución de 1868, las familias más pudientes del siglo XIX...

El 17 de febrero de 1906, reinando Alfonso XIII, se informa en la sesión plenaria del ayuntamiento del R. D. por el que se le concede a Negreira categoría de villa, “por su importancia agrícola, aumento de población y constante adhesión a la Monarquía Constitucional”.

La comarca barcalesa ha vivido una fecunda etapa de creación de sociedades agrarias, que han llegado a publicar sus propios medios de prensa (como ejemplos, *El Barcalés*—1911—, *La Federación de Negreira y Baña*—1911—, *A Fouce*—1919—, *El Agrario Barcalés*—1921— y *La Voz de Barcala*—1933—). Esta historia de la prensa local se interrumpió —como tantas otras cosas— con la guerra civil de 1936 y la implantación *manu militari* de la dictadura franquista.





Será a partir de los años 70 cuando se recuperen estos medios, con nuevos nombres e inquietudes. En la organización del agrarismo se vislumbra una considerable profusión de sociedades, repartidas entre los comienzos del siglo (*Sociedad San Mauro*, 1904) y 1936 (*Federación Agro-Pecuaría de Negreira*, 1932). Más de treinta agrupaciones de agricultores han tenido presencia en unas cincuenta parroquias del partido judicial negreirés.

Negreira se conformaba en centro de unos bandos políticos agrupados alrededor de unas familias liberales (Caamaño) y conservadoras (Fabeiro) en el s. XIX. A situación analizada en torno a 1920 permite ver que se habían dado una serie de recomposiciones en los grupos dominantes, fruto de una nueva articulación social y marco político que se prolongaría hasta la Segunda República española (1931-1936). Han sido unas diecisiete las agrupaciones políticas que reclamaron adhesiones en aquella sociedad. A los partidos restauracionistas (Liberal y Conservador) y a la Unión Patriótica de la dictadura de Primo, se unen los partidos de la República. El abanico llegó desde el Bloque Nacional calvosotelista a los republicanos socialistas, Izquierda Republicana y Partido Galleguista. Asimismo hubo asociaciones profesionales (comer-

cientes, médicos) y un pobre movimiento obrero, con un comité local de la anarquista CNT.

En las convocatorias al Parlamento español anteriores a 1936 queda patente que el distrito de Muros-Negreira fue un feudo del liberalismo *monte-rista* y *garciaprietista*, hasta que entre 1919 y 1923 consiguiesen el triunfo los conservadores de José María Paramés. En la II República hubo un considerable número de votos a la ORGA, IR y PG (1933) y después ganaron las derechas (1936). El hombre clave en la política era el diputado José Reino Caamaño, apoyado por su pariente médico, señor del Pazo do Cotón y alcalde, Victoriano Fabeiro. En las elecciones municipales se destacan los nombres de tres alcaldes con un mayor protagonismo entre 1902 y 1936: Manuel Caamaño —liberal de la Restauración—, Manuel Ruso —agrario primorriverista— y Victoriano Fabeiro —republicano independiente/conservador—.

En los años de la guerra civil, destituido V. Fabeiro, asume la alcaldía Jesús Magariños, hasta 1941. Hasta 1942 el primer regidor local será Antonio Queiruga. Pero el alcalde negreirés de mandato más largo en el franquismo —también procurador en Cortes— fue José Abeijón, hasta 1967. Lo sucedió Antonio García Abeijón, hasta 1975. La restauración democrática llegó cuando era el alcalde José Vidal Martínez (con la UCD entre 1979 y 1983). Después fueron alcaldes José Manuel López Tuñas (PSdeG-PSOE, 1983-1986 y 1987-1995), Jesús Liñares Guzmán (Independiente-AP, 1987), José Blanco Pazos (1995-2007 y PBN, 2011-2013), Juan García Fuentes (PSdeG-PSOE, 2007-2009), Jorge Tuñas Caamaño (PSdeG-PSOE, 2009-2011 y 2015-2019) y Juan José Rey Maceira (PP, 2013-2015). Desde 2019 gobierna el ayuntamiento nuevamente el PSdeG-PSOE, presidido por Manuel Ángel Leis Míguez, alcalde actual. En estos últimos cuarenta y seis años (1979-2025) Negreira ha contado además en su corporación municipal con varios ediles independientes, de UG, de EG, de Ciudadanos y del BNG.

El grado de articulación (agrarismo, anticaciquismo, escolarización, vías de comunicación, etc.) en la comarca barcalesa es mejor en 1936 que en 1900. Pero con el inicio de la guerra civil en España, esa sociedad que había aprendido algo de adelanto y democracia sufrió una grave parálisis en su progreso. Negreira tampoco escapó del terror y de la consiguiente "larga noche de piedra" franquista. La guerra del 36 llevó a la represión sobre los vencidos y al estancamiento socio-económico. Sólo a partir de los años «nales de la década de 1950 se inicia un despegue alrededor de la modernización del campo y del consiguiente crecer de la villa, donde otra vez tuvieron mucho que ver los dineros de la emigración.

Las «guras históricas más notables en Negreira en el campo de la cultura son el trovador medieval



MURAL DE GALLETA MARÍA

y el escritor galleguista, cofundador del Seminario de Estudios Gallegos,

Afonso Eanes vivió desde «nales del siglo XII hasta alrededor del año 1250. Conoció las cortes reales de Fernando III y Alfonso X. Escribió cantigas de amor, de amigo, de escarnio y una tenzón con Pero da Ponte. Destacó por lo atrevido de sus composiciones. En Negreira se fundó en 1976 una Asociación Cultural con su nombre, todavía activa en la comarca barcaleasa. Hay el Coto Municipal Afonso Eanes (1984) y esta entidad erigió allí un monolito conmemorativo (1996). Afonso Eanes do Cotón también se llama una calle (desde 2008) y el auditorio del Centro Sociocultural de la villa (desde 2022).

Julián Magariños (1904-1934) fue un escritor galleguista y abogado. Trabajó en la sección de Filología del SEG. Colaboró en diversos periódicos y revistas. Es coautor de un *Vocabulario popular galego-castelán* y publicó dos novelas: *O Kalivera 30 H.P.* y *O lósofo de Tamarica* (1926). Desde 1984 una calle lleva su nombre. En 1991 se ha recuperado su despacho-biblioteca para la Casa de la Cultura y el Instituto local se llama IES Xulián Magariños. A lo largo de 2004 se celebraron diversos actos para destacar el centenario de su nacimiento y en 2023 se conmemoraron en Negreira los cien años de la fundación del Seminario de Estudios Gallegos.

Otros hombres de letras, artes y ciencia han dejado su impronta en la Negreira contemporánea. Fueron (1858-1933) —doctor y profesor universitario, agrarista y publicista; tiene calle dedicada—, (1849-1925) —también médico, cultivador de estudios arqueológicos e históricos; tiene calle dedicada—, (1913-1937) —poeta—, (1896-1955) —procurador de los tribunales, agrarista, periodista; con varios libros editados—, (1924-2000) —“philologus et magister”, catedrático de Filología Románica en la Universidad de Salamanca. Con celebración en Negreira de su centenario, 2024—, (1925-2000) —humorista, dibujante y escritor—, y el poeta (1944-2007) —galleguista y activista cultural; con varios premios literarios, publicó seis libros de poemas y trabajos en prosa; tiene calle dedicada en la villa desde 2008—. El Concello negreirés convoca anualmente un premio de poesía que lleva su nombre, de ámbito gallego (XIV edición, 2025).

En estos últimos años también fallecieron otros creadores con obra destacable y publicada: el cooperativista y jurista (1921-2011) —presidente fundador de Feiraco—, los profesores y «lósofos» (1934-2012) y (1943-1998), el cardiólogo y (1922-1995), el pintor

(1937-2016), el escultor (1926-2017), los — (1936-2016), teólogo y escritor; (1935-2023), ganadero y escritor—, el bailarín y folclorista (1926-1999), así como el agrarista y publicista o (1922-2020). Varios de estos nombres tienen aula dedicada en el IES Xulián Magariños y la consideración de Hijos Predilectos o Hijos Adoptivos de Negreira.

Además de los vestigios arqueológicos prehistóricos y romanos, hallamos muestras representativas de los estilos prerrománico, románico, gótico, renacimiento, barroco, neoclásico y eclecticismo contemporáneo.

Merecen destacarse como previas a la introducción de las hechuras románicas de influencia compostelana la base de A Ponte Vella (en A Ponte Maceira), y una pila bautismal colocada en el atrio de la iglesia parroquial de Logrosa. A Ponte Vella fue una primigenia construcción romana, reformada en la Edad Media y con aportaciones posteriores. La primitiva pila bautismal de Logrosa se hace resaltar tanto por los temas de sus grabados como por la técnica utilizada para su realización.

Al menos diez parroquias negreiresas ofrecen ejemplos de arte medieval. Son: Portor, Logrosa, Negreira, Covas, Landeira, Bugallido, Gonte, Liñaio, Lueiro y Arzón.

cerrada en sus muros románicos, con contrafuertes prismáticos,



IGREXA DE PORTOR



ESTATUA DO PEREGRINO

canecillos zoomorfos, capiteles historiados, arquillos ciegos, nave repartida en cuatro tramos, puerta lateral y acroterio absidal. Pertenece a la segunda mitad del s. XII. Es la obra románica más completa de Barcala. Portor era un priorato dependiente de san Martiño Pinario.

se enmarca en la segunda mitad del s. XII. Se aprecia una planta de nave rectangular con cabecera cuadrada de un solo tramo. En el interior hay columnas arrimadas, de fuste muy alto y capiteles vegetales. La capilla mayor se abre al muro triunfal por arco de medio punto. En el exterior, el ábside está perforado por ventana abocinada. Los muros norte y sur se decoran con pares de arcos ciegos de medio punto. La estructura de la parroquial de Gonte puede tomarse como arquetipo de arte románico en la comarca. Una serie de formas anotadas en Portor alcanzan aquí mayor profusión y perfección.



AVENIDA DAS BRAÑAS

su arco triunfal en la capilla mayor es el único vestigio conservado del templo más antiguo. Son importantes sus columnas con capitel vegetal esquemático y sus basas áticas.

En el arte medieval es preciso dejar constancia de cierta imaginería presente en algunas iglesias: en Es una talla de alabastro sobre una peana octogonal. -Dos esculturas de la Virgen con elementos góticos en una de granito, y la

La de latina y -orenzada, la inscribimos también en el goticismo y en la orfebrería compostelana de los años 1500. El frente del de la parroquial de está decorado con temas de la Pasión. Gótica también es la de la iglesia de En ella, unas de la «jaron la fecha de 1580.

A caballo entre el arte medieval y los estilos posteriores surgen varias obras civiles: la en , el , el , o , enclavado en

. Los dos edificios señoriales de Negreira y Logrosa traducen huellas de la construcción erigida en la Edad Media. En se dibuja un torreón muy marcado y con gruesos muros. El , en san Xián o Xulián de Negreira, ofrece gran di«cultad a la hora de precisar sus raíces medievales. Muestra una docena de piedras armeras que nos recuerdan a los Mariño de Lobeira, Luaces, Saavedra... y aún hoy conserva la apariencia de pequeña ciudadela almenada.

En el se aprecia un totalmente pétreo. En él se exhiben las imágenes de Hay en su interior otras tallas y decoraciones en granito policromado, con perfecciones renacentistas. El edi«cio se culmina con la del XVIII.

Estrechamente relacionadas están las , obras de arquitecto. La primera data de «nales del XVIII y principios del XIX, con soluciones curiosas como el reparto de las fachadas laterales en tramos y la principal con un gran frontón recto, partido. Posee nave única, con una potente bóveda de cañón. En el presbiterio se encuentra una bóveda de aristas. La fachada de la iglesia de Broño se erigió en 1781. Tiene un campanario incompleto, con un cuerpo bajo y pilastras de ángulo. El presbiterio se resuelve con una solución parecida a la de Aro. También en el lugar de san Martiño de Broño existe una curiosa , de capitel historiado.

el baldaquino pertenecía a una iglesia más antigua situada en el mismo solar. Frente a la parroquial está la de «nales de los años 1600, con un capitel corintio muy estilizado.

frente a un interior más complejo se muestra un exterior muy sencillo. Interesante retablo rococó. El está aislado y separado del templo parroquial para mejor convocar al vecindario.

particularísima solución adoptada en la de la iglesia. Muy cerca se encuentra una cruz de piedra de «nales del siglo XIX. Su capitel es de tipo corintio historiado. dentro de la capilla del Evangelio existe un de la Virgen Peregrina, en granito policromado, ya neoclásico. Y arte natural es la del río Corzán, en presenta una imagen de y la del templo, en la que consta la fecha de 1858. En esta misma parroquia se edificó la , del XVIII, con graciosa espadaña. En el XX se enriqueció con un ábside neorrománico. Algún escudo a la italiana en algunas casas, el , con el río Tambre y sus paisajes -uviales, hórreos, molinos, palomares, el puente, así como acertadas intervenciones arquitectónicas, convierten el lugar de en un conjunto de agradable presencia. En 2019 fue elegido en la categoría de *Pueblos más bonitos de España*.

Dejamos constancia de otras dos cruces de piedra, en Zas y Xallas. La de san Mamede de Zas (o Sas) posee aires de arte *naif*. La de san Pedro de Xallas tiene posadero, decoración en el pedestal y elegante capitel.

Por último, unas notas sobre el complejo histórico-artístico más signicativo de la villa, la y el . El recinto religioso fue construido en el XVIII, con estructura de tres naves. Fue inaugurado en el año 1860. Luce un retablo neogótico de los años 1940. En O Cotón se había creado también una cofradía para la honra de la Virgen del Carmen en 1740. En Negreira, además, existe la propia iglesia parroquial, más alejada de la villa. surge en 1799 (inscripción en un arco lateral). Presenta una fachada sencilla, en la que destaca la torre de dos cuerpos y remate en linterna y la en sus proximidades, del siglo XIX. es una joya barroca manierista.

El Pazo do Cotón atraviesa lo que hoy es Carreira de San Mauro, antiguo Camino Real, con una triple arcada con salones de paso a la capilla palaciega. En el centro del edificio hay cuerpos ligados con torres cilíndricas en los ángulos. Aún del XX son algunas partes, como la galería y algunas habitaciones. En el cuerpo central: escalera del barroco de placas, conectando con la Galería de Piedra, que enlaza con un paseo-solana de grandes pilares y muro almenado.

Y se destacan otras muestras de la arquitectura civil en Negreira: la , en (año 1600) es un pazo con una hermosa capillita. El puede estar relacionado con la Torre de la Mitra Compostelana derrumbada por los Irmandiños en el siglo XV. La de perteneció



a la Orden Hospitalaria de Jerusalén. En su fachada porta una piedra armera y la pila bautismal ofrece una representación de la cruz de Malta. El , en , fue construido entre 1945 y 1955, con soluciones modernistas e historicistas. Destacables también son la y la vinculada al feudo de los monjes de Toxosoutsos, la . Todas estas construcciones se ven rodeadas de hermosos parajes naturales.

En Negreira levantaron los emigrantes varias , ahora ya centenarias. El más artístico es el pero también cabe citar la —las dos fueron iniciativa de la *Unión Barcalesa de La Habana*—, y la escuela de Liñao —de *La Moderna de Barcala* (Cuba)—. Y tienen soluciones de la algunas , del primer tercio del siglo XX.

La mayoría de los negreireses son de tipo maíán o barcalés: esbeltos, combinando piedra y madera. Pero también quedan muestras del tipo xalleiro, completamente de piedra, sobre todo en la parte alta del municipio. El conjunto más cuidado con reconstruidos es el de A Ponte Maceira. También pueden verse todavía algunos de planta circular. Se hacen necesarias precisas muchas intervenciones de recuperación en estas y otras piezas —castros, mámoas, pontezuelas, hornos, fuentes, cepillos...— de la arquitectura y escultura ancestrales.

El escudo de Negreira une la comarca con la tradición jacobea. Carré Aldao recoge una narración de la leyenda del escudo de armas de Negreira: “Los discípulos que acompañaron a Galicia



RÍO TAMBRE



REINAUGURACIÓN DO CAMPO DE FÚTBOL DE CEPELO

el cuerpo del Santo Apóstol fueron a Dugium (Dui-Fisterra) a solicitar autorización al legado romano para que la reina Lupa permitiese dar sepultura a los restos del discípulo de Cristo. Sospechando de ellos, el legado mandó ponerlos en la cárcel. Les abrió la puerta un ángel por la noche, y al ser notada su huida, los persiguió. Próximos los discípulos a Nicraria (Negreira), y pasado el puente sobre el Tamaris (Tambre), advirtieron la persecución, al encontrarse al otro lado del río. Oraron y fue interrumpido su rezo por un gran estruendo. Levantaron su mirada y observaron como el puente se hundía, arrastrando a las aguas a sus perseguidores. Parece que en virtud del milagro el puente no volvió a arreglarse”.

Existen dudas sobre la ubicación de ese puente: “Dicho puente es disputado por todos los lugares sobre las márgenes del Tambre hasta su desembocadura”, anotaba Carré. Y la llamada Ponte Pías bien podría eruirse entre las parroquias de Ons y Negreira o uniendo Liñaio (Pontevedra) con Viceso. El consistorio en la sesión plenaria del 24 de febrero de 1866 dejaba escrito en castellano en su Libro de Actas: “Éste pues es el acontecimiento que este municipio se propone recordar en su escudo de armas. La estrella radiante de oro signi«ca la refulgente luz del Evangelio que los discípulos de Santiago venían a re-ajar sobre esta Región, para disipar las tinieblas. A éstas alude el campo negro del escudo. El puente roto recuerda la ruina providencial del que atravesaba el Tambre. La cruz de oro representa la religión de Jesucristo perseguida, y el águila de la izquierda, la gloria del Imperio Romano humillada”.

En el lenguaje de la heráldica, Jaime Bugallal escribe: “El municipio de Negreira trae, en campo de

sable, puente de plata, roto en su parte central, sobre ondas de plata y azul, sumado la diestra de cruz latina, de oro, y la siniestra de guerrero romano, armado de plata y empuñando espada del mismo; en jefe, estrella con cola radiante, de oro. Al timbre, corona real cerrada”.

Negreira posee un escudo con fuertes cimientos y simbolismo. La antigua Nicraria, en el camino de peregrinos Santiago-Costa da Morte (Fisterra, Muxía). Nuestro escudo municipal con su signi«cado e historia remarca la tradición jacobea de esta tierra. Aguardemos que la mejora en la señalización de este tramo «nal del Camino, el cuidado del paisaje y del patrimonio, los buenos servicios de los albergues de peregrinos —municipales, autonómicos y privados—, así como los proyectos para los próximos años Xacobeos (2027, 2032, 2038...), contribuyan a una revitalización de esta estela en el entorno barcalés. Esto posee valores religiosos, turísticos y socioeconómicos. Todo lo relacionado con esta huella jacobea se ha incrementado en los últimos años, y en estos temas trabaja también la Asociación de Concellos do Camiño Fisterra-Muxía

Negreira le ofrece a quienes la visitan muchas posibilidades en el provecho de su ocio. Para el

Negreira muestra una calidad culinaria basada en productos frescos y naturales. En los establecimientos hosteleros pueden degustarse variedades en carnes, pescados y mariscos, en una cocina tradicional o más so«sticada. Los platos más propios de la zona son la ternera asada, el rape, los calamares, la merluza a la cazuela, las chuleta, el bacalao, el pulpo, los callos, las empanadas, el churrasco, el pollo de corral, la paella, un buen caldo y cocido... En los postres, además de una pastelería variada, uno puede elegir tarta de almendra, de queso, hojaldres, roscas (*rosca larpeira*), almendrados. Y en los bares y restaurantes puede regarse todo eso con vinos y licores acreditados.

Para el se puede disfrutar del paisaje de valle, de montaña o -uvial. Son lugares adecuados para la realización de pequeñas excursiones o la práctica de deportes relacionados con la naturaleza y con las andanzas jacobeanas.

CN



A la hora del [redacted] la villa cuenta con un hotel-residencia. También hay pensiones que ofrecen habitaciones de huéspedes y casas de Turismo Rural en Vilachán (Negreira) y Triáns (Covas). En el verano es posible hacer acampada controlada en las orillas de los ríos Tambre o Barcala. Y para quienes deseen prolongar la jornada en la noche, no escasean los locales nocturnos.

La sociedad negreirensa está bien vertebrada para la organización de diversas actividades deportivas, culturales y recreativas. Existen entidades de ámbito local y de ámbito municipal o comarcal. También desde el Ayuntamiento se promocionan diversos eventos y escuelas culturales municipales. En Negreira uno tiene la posibilidad de «liarse en más de cuarenta colectivos organizados, muy variados. Se trata de una sociedad viva, dinámica, emprendedora. Con A Baña conforma la *Comarca de Barcala*, reconocida en el Mapa Comarcal de Galicia (1997). Y estamos hermanados con (Vila Nova de Gaia-Portugal, desde 1991) y con la municipalidad de (Buenos Aires-Argentina, desde 1998). La única comunidad de emigrantes todavía con vida propia en la actualidad es la Unión Barcalesa de La Habana, fundada en la capital en 1907.

La S. D. Negreira juega en la temporada 2025-2026 en la liga de fútbol Preferente Galicia FUTGAL. En 2005-2006 había competido en la 2ª división B del fútbol español. En octubre de 2025 disputó un partido de la Copa del Rey con la Real Sociedad de San Sebastián (1ª División): algo insólito. También es frecuente la organización de torneos de fútbol, fútbol-sala, tenis, ciclismo, baloncesto y petanca en Negreira. En Pedra Mámoa, en el extrarradio de la villa, se yergue todo un complejo polideportivo, que incluye varias pistas de juego, un pabellón y una piscina climatizada. Años atrás han tenido lugar varias ediciones de las Carrilanas acuáticas en las aguas del Tambre. En los veranos se organizan cursillos de natación en la piscina municipal de O Coto y mantuvo larga tradición la asistencia a los Campamentos do Val de Barcala. Durante el curso escolar funcionan las Escuelas Deportivas Municipales. Desde 1978 ya se han sucedido también más de cuarenta ediciones de la Carrera Popular de Negreira, con mucha fama (*XLIV Carreira Internacional de Negreira*, "A Clásica", noviembre, 2025).

Los deportes náuticos, la escalada, el barranquismo, la bicicleta de montaña, el *rappel*, el descenso de cañones y el relajante senderismo revelan actividades en las que se unen el deporte y la aventura. Partiendo de la misma villa podemos comenzar paseos por caminos que nos conducirán hasta parajes de extraordinaria belleza. Es este un lugar —Negreira— citado por Ernest Hemingway en su obra *For whom the bell tolls* (*Por quien doblan las campanas*, 1940).



Dejando los arcos del Pazo do Cotón cogeremos la carretera que une Negreira con Outes. Siguiendo esta vía llegaremos a los lugares más agrestes y hermosos de todo el municipio, sin olvidarnos de otras zonas altas como los montes de A Pena. Ahí encontraremos el [redacted], el río y [redacted] (Xallas) o la [redacted]. En esa misma ruta encontramos [redacted] que nos conducen a [redacted] como las de [redacted] y [redacted]. Y destacamos, entre Logrosa y Ons, una pequeña isla -uvial: el [redacted].

Los ríos barcaleses tienen fama de trucheros. En este entorno se dan condiciones idóneas para la [redacted]. El antiguo Refugio de pescadores se convirtió en el [redacted] a 1 km de la villa, a donde se llega a través de un atractivo [redacted] que recorre los márgenes del río Barcala. También cuenta con un [redacted], al lado de un riachuelo y de un frondoso bosque palaciego.

De los últimos años ha sido la construcción e inauguración de dos [redacted], con largas vistas, de amplias panorámicas. Se trata del original [redacted] (parroquia de [redacted]) y del [redacted] (parroquia de [redacted]), que es todo un balcón sobre el río Tambre y su entorno.

No hay que olvidar a los [redacted], pues quienes deseen realizar completo el [redacted] deberán ir hasta Fisterra y Muxía. Negreira es un importante lugar de paso y en el que podremos pernoctar. De A Ponte Maceira a la villa de Negreira, y desde O Cotón por la carretera que lleva a Pesadoura-Alvite, siguiendo la *echa amarilla*. En el Año Jacobeo 99 se inauguró un albergue [redacted].



BANDA DE MÚSICA ATENEO DE NEGREIRA



de peregrinos con 33 plazas, en O Patrocinio (salida de la villa hacia Gonte, en el lugar de Negreiroa), que se completan hoy en día con varios albergues privados (Véase).

Negreira ofrece numerosas posibilidades turísticas. Cabría decir que cuenta con unas condiciones idóneas para su promoción como localidad de verano en el interior rural. Un pueblo que abre sus puertas con hospitalidad al visitante.

Proponemos aquí cuatro para conocer mejor y disfrutar de esta tierra. La llamada "Ruta de los tres pazos" resulta muy sugestiva.

En la villa, en verano se organiza la , con sabor medieval. Durante el tiempo navideño tiene lugar un , el y la . En febrero se viven las . El carnaval, con sus disfraces, lacón y «lloas (hojuelas), concurso de comparsas, charangas y carrozas convoca a

gentes de dentro y fuera de la comarca. También en la primavera, la . En junio se baila con el y con la . En la (23 de junio) arden las hogueras, con «esta de sardinas, borona y vino. En el verano hay los conciertos de y - .

La villa de O Cotón celebra las o de alrededor del 10 de julio y las de , a «nales de septiembre. Especial realce merecen las «estas de (23 de abril) —protector del ganado—, —cura las verrugas y otros males— (24 de junio) y la —para "quitar el aire"— (28 de agosto). También en la primavera, la o. Otras conmemoraciones parroquiales son





The municipality of Negreira -situated in the South West of A Coruña, in the western part of Galicia, between Santiago de Compostela and the Atlantic- has an extension of 115,1 km² and 7.077 inhabitants (2025), which are distributed in 18 parishes. Its mild climate is oceanic and extremely humid.

The “very loyal and noble town” -with little over 4.000 inhabitants- is the capital of the township and of the territorial district of Negreira; the administrative centre of the natural, agricultural and cattle-raising region, the Valley of Barcala. Our town is also known as O Cotón due to the “pazo” (typical country manor within Galicia) of the same name which is the most significant monument. This town is also an outstanding commercial and services-centre, favoured by the existence of an important agro-industrial complex -Cooperativa Feiraco- and its proximity to the Gallician capital, Santiago de Compostela.

Negreira, the old “Nircaria”, “Nircaria Tamara” or the roman “Portus Nicrariae”, lies on the rich lowland area of O Cotón, bathed by the two rivers Barcala and Tambre and surrounded by high hills (Arades, A Pena).

From ancient times there are many vestiges in the surroundings: “castros” (hill-forts), megalithic and roman remains. Nevertheless it is evident that the growing presence of the city of Negreira in Medieval historical documents is a consequence of St. James’ cult -the way from Santiago to Fisterra- and the legend that is recorded in the official heraldry. In this guide a historical evolution is described. We also pay attention to artistic styles -from the Roman to the 20th century- with important Romanesque and Baroque reminiscences, scattered in various churches, “cruceiros” (typical stone cross) and civil constructions- “pazos”, bridges, houses- of the area.

The beauty and tourist facilities of Negreira and of the whole of Barcala are therefore obvious. This Tourist Guide wishes to contribute to the wonderful and attractive task of discovering them.

O Município de Negreira -situado no sul/oeste da província de A Coruña, na Galícia ocidental, entre São Tiago de Compostela e o Atlântico- tem uma extensão de 115,1 km² e 7.077 habitantes (2025), distribuídos por 18 paróquias. Seu clima é temperado oceânico e hiperúmido.

A “muito leal e nobre vila” -pouco mais de 4.000 habitantes- é a capital do município e região judicial de Negreira, cabeça de uma região natural agropecuária, o Vale de Barcala. A vila de Negreira é conhecida também como O Cotón, devido à casa do mesmo nome, a construção mais significativa da vila. Nesta há ainda uma destacada atividade comercial e de serviços, devida a um importante complexo agro-industrial -a Cooperativa Feiraco- e à proximidade da capital galega, Santiago de Compostela.

Negreira, a velha “Nircaria”, “Nircaria Tamara” ou “Portus Nicrariae” da época romana estende-se pelo vale do Cotón, regado pelos rios Barcala e Tambre, rodeado do planalto de O Corzán e montanhas baixas como Arades e A Pena.

Nos arredores da vila existem numerosos vestígios de sua antiguidade: restos megalíticos e romanos. É, porém, a partir da Idade Média que Negreira adquire uma maior presença nos documentos históricos, relacionada com o culto jacobino -o caminho de Santiago a Finisterra- e a lenda recolhida na heráldica oficial. Nesta Guia é descrito seu devir histórico. Detemo-nos, ainda, na análise dos diversos estilos artísticos -do romano até o século XX-, os quais conservam importantes sinais românicos e barrocos, sinais que se encontram espalhados por várias igrejas, cruzeiros e construções civis (pazos, pontes, casas) da região.

Os atrativos e possibilidades turísticas de Negreira e da região do Vale de Barcala são evidentes. Esta Guia Turística quer colaborar na bela tarefa de descobri-los.





La commune de Negreira -située au sud-ouest de A Coruña, dans la Galice occidentale, entre St Jacques de Compostelle et l'Océan Atlantique- a une superficie de 115,1 Km² et une population de 7.077 habitants (2025) répartis en 18 paroisses. Le climat est tempéré, océanique et très humide.

La "très loyale et noble ville" -4.000 habitants environ- est le chef-lieu de la commune et de la circonscription judiciaire de Negreira, capitale d'une région naturelle, la Vallée du Barcala, consacrée à l'agriculture et à l'élevage. Notre localité, connue aussi comme O Cotón -par allusion au Manoir du même nom, le monument le plus représentatif de la ville- présente également une activité importante dans le secteur du commerce et des services, favorisée par l'existence d'un grand complexe agro-industriel -la Coopérative Feiraco- et la proximité de la capitale de la Galice, Saint Jacques de Compostelle.

Negreira, la vieille "Nicroria", "Nicroria Tamara" ou "Portus Nicroriae" des romains, s'étend sur la vallée fertile du Cotón, arrosée par deux rivières, le Barcala et le Tambre, et entourée de terres élevées (O Corzán) et douces montagnes (Arades, A Pena).

Il existe dans les environs de nombreux vestiges de son ancienneté: castros (villages d'origine celte), restes mégalithiques et romains. Cependant, c'est à partir du Moyen-Âge que Negreira acquiert une plus grande importance dans les documents, en rapport avec le culte de Saint Jacques -Negreira est située sur le chemin que mène de St Jacques à Finisterre- et la légende recueillie par l'héraldique officielle.

Ce Guide décrit son évolution historique. De plus nous analysons les différents styles artistiques, depuis l'art romain jusqu'au XXe siècle, avec une présence importante de l'art roman et baroque; styles disséminés dans les églises, les calvaires, les constructions civiles (manoirs, ponts, maisons) de la région.

Les attraits et les possibilités touristiques de Negreira et de la région du Barcala sont évidentes. Ce Guide prétend contribuer à leur découverte.

Il comune di Negreira -situato a sud-ovest della Coruña, nella Galizia occidentale, tra Santiago di Compostela e l'Atlantico- ha un'estensione di 115,1 Km² ed è popolato da 7.077 abitanti (2025), distribuiti in 18 parrocchie rurali. Il suo clima è temperato-océanico e molto umido.

La "muy leal y noble villa", molto leale e nobile, come recita il suo scudo, -poco più di 4.000 abitanti- è la capitale del municipio e dell'unità territoriale politico-amministrativa locale, a capo di una piccola regione naturale, con risorse agricole e allevamento del bestiame, la Valle de Barcala. La nostra località, conosciuta anche come O Cotón -in riferimento all'omonimo Pazo, il monumento più significativo del luogo-, sviluppa inoltre una rilevante attività commerciale e di centro di servizi, favorita dalla presenza di un importante complesso agro-industriale -la cooperativa Feiraco- e la sua vicinanza alla capitale della Galizia, Santiago di Compostela.

Negreira, l'antica "Nicroria", "Nicroria Tamara" o "Portus Nicroriae" romana, si estende nella vega del Cotón, percorsa dai fiumi Barcala y Tambre, e circondata da piccole alture (O Corzán) e soavi montagne (Arades, A Pena).

Del suo carattere antico esistono abbondanti vestigia nell'area: castri celtici, resti megalitici e romani. E' a partire dal medioevo, tuttavia, che Negreira acquisisce una maggiore presenza documentale, in relazione al culto giacobeo -il Cammino da Santiago a Finisterre- e alla leggenda rappresentata nell'eraldica ufficiale. In questa guida si descrive il suo divenire storico. Ci soffermeremo inoltre ad analizzare i diversi stili artistici -da quello romano «no al XX secolo-, con un'importante impronta romanica e barocca, che si trovano disseminati in diverse chiese, cruceiros e costruzioni civili -pazos, ponti, case- della zona.

Le attrattive e le possibilità turistiche di Negreira e dell'insieme dell'area di Barcala risultano evidenti e questa Guida Turistica si propone di dare un piacevole e suggestivo contributo alla sua scoperta.





Die Gemeinde von Negreira liegt südöstlich in der Provinz von La Coruña, im östlichen Galicien zwischen Santiago de Compostela und dem Atlantischen Ozean. Auf 115,1 km² leben 7.077 Einwohner (2025), die in 18 Bezirken wohnen.

Die „sehr treue und vornehme Kleinstadt“, die etwas mehr als 4.000 Einwohner hat, ist die Bezirkshauptstadt und der Gerichtsstand der Gemeinde, und außerdem Hauptpunkt der natürlichen, landwirtschaftlichen und viehbringenden Landschaft „Valle de Barcala“.

Unsere Stadt, auch unter O Cotón bekannt (benannt nach dem Stammhaus, der das wichtigste Denkmal der Kleinstadt ist), besitzt außerdem noch einen hervorragenden Handel und verschiedene Dienste, die sowohl von der landwirtschaftlichen-industriellen Genossenschaft Feiraco, als auch durch ihre Nähe zur galicischen Hauptstadt Santiago de Compostela beein-ußt worden sind.

Negreira, das alte „Niraria“, „Niraria Tamara“ oder „Portus Nirariae“, dehnt sich auf der Ebene des Cotón aus. Umgeben ist sie von den Flüssen Barcala und Tambre, und von dem Höhenzug (O Corzán) und den leichten Bergen (Arades, A Pena).

Ihr geschichtlicher Charakter ist durch viele Anzeichen in der Umgebung geprägt, wie zum Beispiel durch Burgruinen und Reste aus der Römer- und Jungsteinzeit. Doch erst ab dem Mittelalter bekommt Negreira ein nachweisbares Dasein, das in Verbindung zu dem Jakobskult (dem Jakobsweg bis Finisterre) und der Legende, die in der of«ziellen Heraldik angesprochen wird, steht. In diesem Reiseführer wird ihr geschichtlicher Werdegang beschrieben. Außerdem werden wir verschiedene Kunstrichtungen (vom römischen bis hin zum 20. Jahrhundert) kennenlernen, die eine wichtige römische und barocke Spur, bei einigen Kirchen, Kreuzen und einheimischen Bauwerken (Stammhäuser, Brücken, Häuser) dieser Region, hinterlassen haben.

Die Sehenswürdigkeiten und die touristischen Möglichkeiten Negreiras und der Umgebung von Barcala erscheinen offensichtlich. Dieser Reiseführer möchte an der herrlichen und anregenden Aufgabe der Entdeckung mitwirken.



NOTAS / NOTES









3	PRESENTACIÓN / PRESENTATION
7	O ESPAZO E A ECONOMÍA
17	O TEMPO: HISTORIA E ARTE
35	O LECER: VACACIÓNS, FESTAS, RUTAS
48	AXENDA / AGENDA
50	TEXTO EN CASTELLANO / SPANISH
61	SUMARIOS / SUMMARIES

Textos e coordinación xeral: X. Amancio Liñares Giraut

Fotografía: Eva Blanco Suárez (Abraham Fotografías) e Concello de Negreira (CN)

Traducións: Antonio Puentes Chao (castelán), María José Noenlle Cancela (inglés), Álvaro Barreiro Luaña (portugués), María Lucas Selles (francés), Cati Viotto Rubira (italiano), Mónica Forján de la Fuente (alemán)

Deseño e Impresión: Antonio Lamas Tomé (Remuíño Servicios)

Edita: Concello de Negreira

Colabora: Deputación da Coruña

D. L.: C 2042 - 2025

Impreso en Galicia

Negreira (A Coruña)
GALICIA - ESPAÑA, 2025



CONCELLO DE
NEGREIRA



**Deputación
DA CORUÑA**



Guía turística

www.concellodenegreira.gal